اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

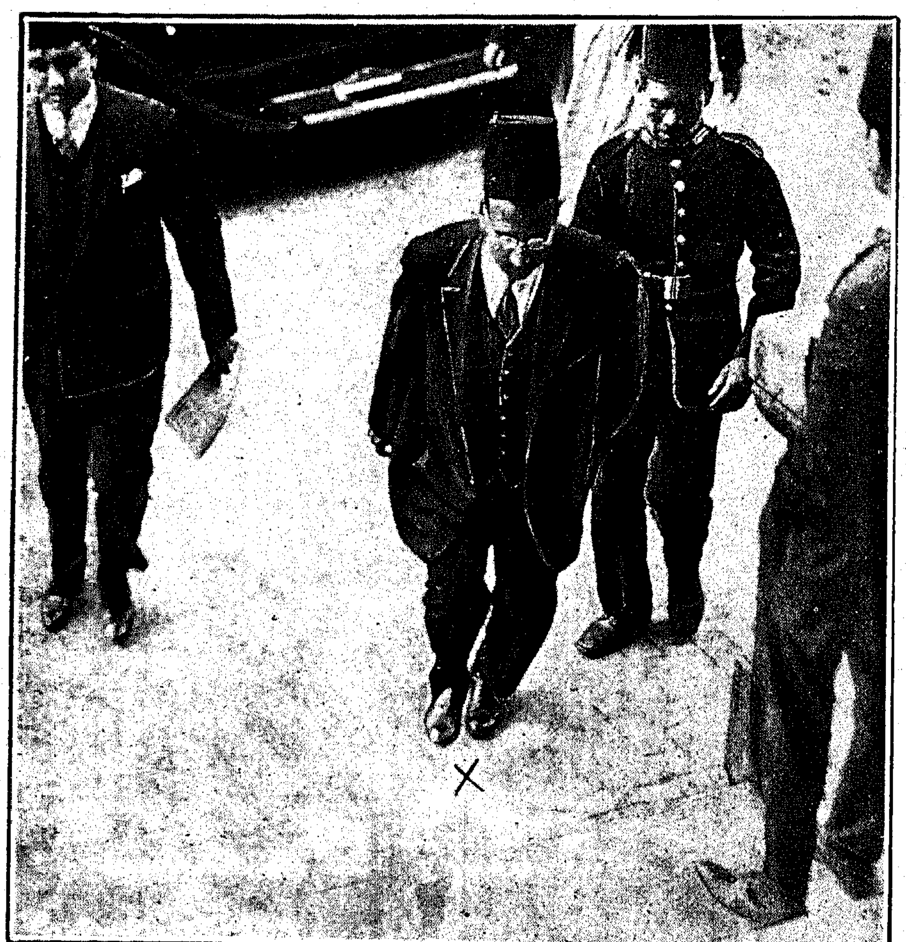
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 670 VOL. XIII, CAIRO, 12th December, 1927.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و١٧ شليناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدماً

العدد ٦٧٠ — السنة الثالثة عشرة
القاهرة في يوم الاثنين ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٧
ثمن النسخة ١٠ مليمات

حادثة الاسبوع الماضي — اعتقال مدير المعمل الكيماوي







حاربت اللطائف المصورة المخدرات السامة جهد طاقتها بما نشرته من صور ومقالات فمن الطبيعي أن تهتم بنشر هذه الصور لفضيحة المعمل الكيماوي. فنوق هذا الكلام الى اليمين صورة محمد افندي علي صاحب أجزاخانة الاستقلال الذي كان وسيطاً بين مدير المعمل وبعض الذين تضبط معهم المواد المخدرة وقد افرجت النيابة عنه لاعترافه بسر المسألة واظهاره حقيقتها. والى اليسار صورة محمد افندي حسين مميش مدير المعمل داخلاً نيابة الاستئناف للتحقيق معه. والى يسار هذا الكلام صورة اجزاخانة الاستقلال التي ورد ذكرها في اخبار هذه الحادثة

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم صحفي مصري

على المائدة الملكية

بدأت الحكومة المصرية من الاسبوع الماضي في توزيع الدعوة الى عقد مؤتمر طبي عام في القاهرة في شهر ديسمبر المقبل على مختلف الدول والهيئات الطبية وقد حدثني من لا أشك في صدق قوله ان هذا المؤتمر وليد فكرة نبتت اثناء تناول طعام الغداء ذات يوم على المائدة الملكية . وكان صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس الوزارة السابق وصاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا المدعوين الوحيدين الى هذه المأدبة

ففي أثناء تناول الطعام ، وفي خلال تبادل الحديث ـ والحديث ذو شجون ـ قال شاهين باشا لصاحب الجلالة الملك : « سيمر يا مولاي في آخر عام ١٩٢٧ على انشاء مدرسة الطب مائة عام ومن المستحسن عقد مؤتمر طبي عام لهذه المناسبة » فابتسم جلالة الملك وقال : « ان رئيس حكومتنا موجود فلدولته رأيه في ذلك »

فقال صاحب الدولة عدلي باشا : « فكرة حسنة يمكن تنفيذها »

وسرعان ان عملت الحكومة على تنفيذ الفكرة وارسال الدعوة واعداد المعدات . وسيكون المؤتمر برئاسة صاحب المعالي على باشا الشمسي وزير المعارف

هذا هو أمر المؤتمر الطبي . وكم تعقد في أوربا مؤتمرات ، لحل اشكالات ، وسرعان ما تحل العقد ويؤبد السلام ، ويحل الوئام محل الانقسام . على موائد الشاي أو الطعام

واذن فالطعام داعي السلام في القرن العشرين . وقد عرف العرب ذلك في خالي السنين ، فاشتهروا بالكرم ، وعرف المصريون ذلك من قديم الزمان فذاع عنهم القول العامي المشهور « أكل عيش وملح »

فهل يصح بعد ذلك ان يردد غربي قول كبلنج « ان الشرق شرق والغرب غرب ولا يلتقيان » ؟ ؟ ألا ان المدنية الصحيحة منبعها الشرق الناهض !

في اليابان

وعلى ذكر نهضة الشرق أقول ان حضرات أعضاء الوفد الياباني التجاري الذين وصلوا الى القاهرة في يوم الخميس من الاسبوع الفائت تفضلوا بدعوتي الى تناول طعام العشاء معهم في مساء يوم الجمعة ، وهو اليوم التالي ليوم وصولهم الى عاصمة القطر المصري

وعلى مائدة الطعام في « فندق الناسيونال » طال بيننا الكلام في عدة شؤون عن مصر وعن اليابان . وقد سألتهم عن الحالة العلمية عندهم فقال رئيسهم : « ان ٩٩ في المائة من اليابانيين نساء ورجالاً يقرأون ويكتبون و . . . . »

وهنا قطع عليه الاعضاء الاربعة الآخرون الحديث وقالوا بصوت عال : « بل مائة في المائة » والتفت الي أحد هؤلاء الاربعة وقال : « ان اليابان كلها متعلمة » — وأمن الرئيس على هذا القول فرحاً جذلاً

وسألتهم هل في اليابان حركة نسوية ؟ ولما أجابوا بالايجاب سألتهم عن زعيمة تلك الحركة فقالوا : « اسمها ياماكاو » وقال أحدهم يظهر انه من بلدتها : « الخامسة والثلاثين من عمرها ، وهي خطيبة جريئة ، وكاتبة كبيرة ، ، وسياسية حكيمة . ولليابانيات شأن عظيم كاليابانيين »

سألتهم : ماذا عندكم عن الميكادو ؟

فقالوا بصوت واحد : الامبراطور ؟

قلت : اجل

قال رئيسهم : انه معبود اليابان بأسرها

سألتهم : هل اليابانيات متفرنجات ؟

وبعد ان افهمتهم الغرض الذي اريد الوقوف عليه قال الرئيس : « انهن تفرنجن الى حد محدود وقفن عنده . واليابانية ياسيدي تعرف حق المعرفة ان العادات اليابانية جزء غير منفصل عن شخصيتها فاذا هي ضربت بهذه العادات عرض الحائط واتبعت غيرها فقدت جنسيتها وقوميتها ووطنيتها بل قل فقدت وطنها ونحن نريد ان تبقى اليابان الى الابد »

هذه هي الوطنية الصادقة ومثل هذه الوطنية تعمل ولا تتكلم

ليفربول

حدثني كبير ممن رافقوا حضرة صاحب الجلالة الملك في رحلته الى اوربا ان جلالته بعد ان اتم زيارته لانجلترا وعاد الى فرنسا ذكر لكبار افراد حاشيته ما اعجبه وراقه في هذه المملكة العظيمة التي يعرفها حق المعرفة من قبل ولكن الحرب الكبرى الماضية احدثت فيها تعديلاً وتغييراً « بعضه الى حسن والبعض الآخر الى سيء » كما قال كاتب انجليزي كبير في مقال نشرته له جريدة (سانداي اكسبريس)

وكان فيما ذكره جلالة الملك نشاط الجنس اللطيف في مقاطعة لانكشير ودقته في العمل والحركة الدائمة في ليفربول التي يصح ان يطلق عليها اسم « دولاب العمل »

وسمع هذا القول معي استاذ انجليزي بدت على وجهه امارات السرور العظيم عند سماعه هذا القول وقد قال انا : « اني فخور بهذه الشهادة الملكية من جلالة الملك فؤاد لبلدتي ليفربول التي انجبت الكثيرين من عظماء انجلترا ولذا نحن نقول عنها بفخر واعجاب — ما تفكر فيه ليفربول اليوم تفكر فيه حكومة انجلترا غداً ويفكر فيه العالم من بعد — »

وهل تدري ايها القارىء ان الام الليفربولية تردد هذا القول على مسمع اولادها منذ نشأتهم الاولى لتشحذ هممهم ، وتقوي من نشاطهم ، وتضاعف من مجهوداتهم ، ليخلقوا انفسهم عظماء ، والعظمة والمجد في متناول يد العاملين

عصاة الشمسي باشا

حدث ان حضرة صاحب المعالي الاستاذ الكبير علي باشا الشمسي وزير المعارف ترك عصاته في حفلة في مدينة طنطا وشهدها كثيرون من علية القوم وبينهم مسيو هنري جايار وزير فرنسا المفوض في مصر

ولم يكن معالي الشمسي باشا ليتوقع « التوكؤ » على عصاته هذه مرة اخرى اذ ليس عليها ما يشير الى صاحبها ولكن ظهر ان مسيو جايار « اخذ باله » منها جيداً وهي في يد الوزير فلما وقع نظره عليها ملقاة في ناحية وعلم بانصراف الوزير تأكد ان الشمسي باشا نسيها فحملها معه الى القاهرة وارسلها في مساء يوم الاحد الماضي في سيارته الخاصة الى سكرتارية الوفد المصري في بيت الامة لتسليمها الى معالي الباشا وكانت هيئة الوفد الموقرة مجتمعة في هذا المساء

وما ذاع الخبر في بيت الامة حتى كان الاعجاب عظيماً ، والثناء كثيراً . ومن يصنع معروفاً في موضعه ، يجز خيراً كثيراً من اهله

امتى الموظف ينتبه لمركزه من غفلته

الله يجازي الأجزجي ... اللي اتوحل في عملته
خان أمته وخان صنعته ... وخان حياته وذمته

قالوا عليه اسمه «مميش» ... يا ريته كان ما يرتشيش
غش الحكومه والبلد ... وباع وتاجر في الحشيش
مميش امير الكوكايين ... في مصر وف وادي العريش
وفي السموم اسمه اشتهر ... وف مصر ذاعت شهرته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

اخباره شاعت في البلد ... وبره راح عنه خبر
وياما تقرير قدمه ... وفيه على مجرم ستر
وف كل عمله منيله ... وف كل وقعه له أثر
ايه راح تهمه شغلته ... ما دام بيقبض رشوته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

خلا النيابة والبوليس ... في حضرته متحيرين
والمجرمين في نعمته ... مبيصين ومزأططين
لقوا مميش لو يشتروه ... يصبح لهم اكبر معين
بقوا حماية معمله ... تنزل عليهم رحمته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

اللي يقدم له الجنيه ... يضمن نجاته والخلاص
وفي القضايا تلتقيه ... للمجرمين تقريره «باس»
يشهد شهاده ف معمله ... نافذه تمام زي الرصاص
ويقول على الكوكايين دقيق ... وكل غش ف قدرته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

وابو علم سي مصطفى ... ماله نزل وادي الهموم
والاجزجي محمد علي ... واسطه لارباب السموم
قادر ينجي اللي اتوحس ... واللي وقع حالا يقوم
والرشوه يلهف نصها ... عمار لجيبه وخزنته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

تعب البوليس ياما ضبط ... كوكايين وراقب ف السكك
ياما فضح اسرار تجار ... يا ما كشف يا ما هتك
جهاده راح بوش يا مميش ... وف كل اعماله ارتبك
في كل كشف يكدبوه ... والامن كبرت علته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

وسي مميش زاد به الطمع ... من يوم ما ايده انتجست
شياطين فلوس ماشيه معاه ... له بالخيانه وسوست

دايماً ينجي المجرمين ... خلا النيابة اتوغوشت
قالت قوام راقبوا الدير ... لازم يكون خان صنعته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

وكل ضباط البوليس ... بقت حالتهم في خجل
قالوا بنضبط كوكايين ... عارفينه وازاي اتبدل
شكل الكوكايين يعرفوه ... حتى اللي بيبيعوا القال
لازم مميش بيه ارتشى ... والكشف يظهر رشوته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

وف جرجا جاهل رشحوه ... علشان يكون عمدة بلد
وله منافسين يعرفوه ... قاسم بنات لتنين حسد
يهوي السموم ويشمها ... وف حبها شاف النكد
ضبطوا ف جيبه شمتين ... كانوا السبب في حسرته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

فرت وظيفته من ايده ... وخصمه فاز من غير تعب
لما البوليس حلق عليه ... انشق قلبه وارتعب
عمده وشمام كوكايين ... حال البلد ماله انقلب
وقدم الرشوه كمان ... علشان ما تكبر بلوته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

كده الشرف يا ابو مميش ... كده الشهامه يا بطل
في الرشوه ضاع مستقبلك ... زاهر وضاع فيك الامل
الله يعوض عا البلد ... مات كل مخلص في العمل
وكل واحد فيه رمق ... يسقط ونسمع سقطته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

ماهيته تكفي بلد ... كان قصدنا انه يعيش شريف
خمسين جنيه مرتبه ... وكفه برده مش نضيف
فين اللي يقنع بالشرف ... وبالكفاف فين العفيف
فين اللي يخدم امته ... فين اللي يحفظ سمعته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

في كل امه خسرانين ... وناس كتيره ترتشي
قل الكاتب يتلهي ... ويلم روحه ويختشي
شيبع خبره بزه قوام ... عن الفضيحه الشفتشي
كده يعجبك ياسي مميش ... فيه حد زيك وقفته
الله يجازي الأجزجي

آسف قوي كنت اعرفك ... واتمنى حاجه تشرفك
أهنت نفسك قل لنا ... لما تهين مين ينصفك
تسمح لخربان ذمته ... في قلب نقره يحدفك
آسف قوي ياسي مميش ... على زماننا وذمته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

امته الفضيلة تنتصر ... أمته الرذيلة تتمحي
امته اللي في يده عمل ... يصون كرامته ويستحي
امته اللي قلبه عا البلد ... يقول لها بمعلي افرحي
امته الموظف ينتبه ... لمركزه من غفلته
الله يجازي الأجزجي . . . . . .

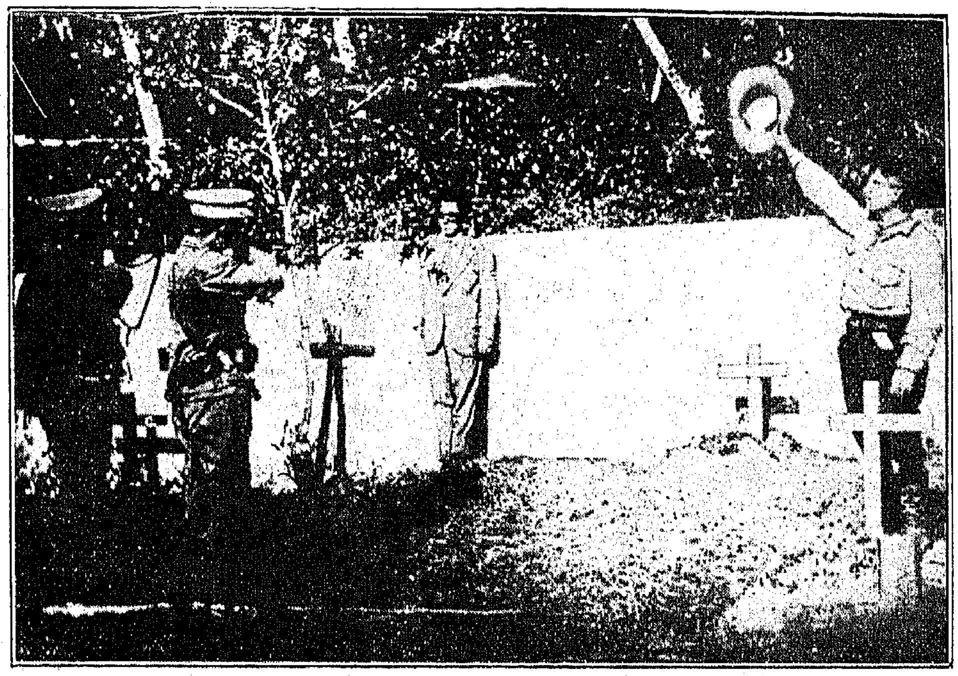
ابو الوفا
(محمود رمزي نظيم)

حل اللغز في عدد ٦٦٩

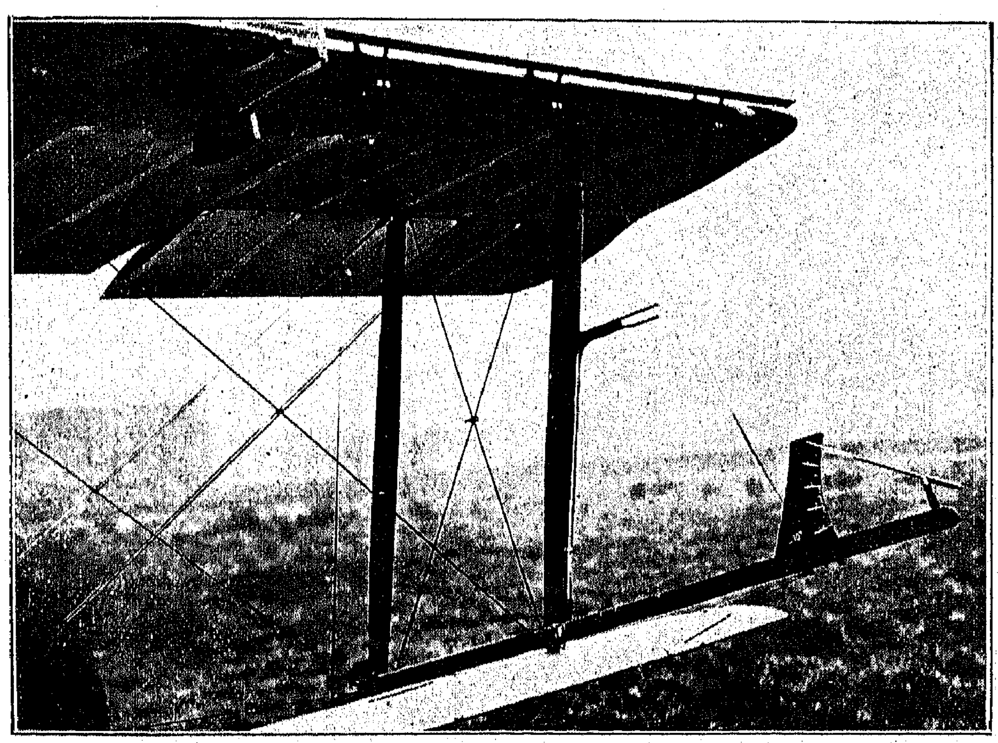
ألغزت يا أديب عن «كتاب»
يفيض منه العلم كالعباب
ودره يهدي بلا حساب
ونوره يضيء كالشهاب
(الياس قسطندي داوود)

يؤخذ من بعض التجارب التي اجراها بعض العلماء ان الكلاب والقطط هي أشد الحيوانات الاليفة تأثراً بمشاهد السنما فانها تظهر انفعالها عندما تبصر صور القطط والكلاب على ستار السنما

خاتمة زعيم الثورة المكسيكية ـــــ جلالة ملك الافغان



انتهت الثورة المكسيكية باعدام الجنرال جوميز الذي شق عصا الطاعة على الجنرال كاليس رئيس الجمهورية المكسيكية وقام ينازعه كرسي الرئاسة . وقد وجهت الحكومة اليه قواتها فدحرت رجاله الثائرين وكسرتهم شر كسرة وقبضت عليه وحكمت عليه بالاعدام رمياً بالرصاص . وتراه في الصورة وقد وقف في وسط المقبرة التي دفن فيها وأمامه جنود الحكومة مصوبين بنادقهم نحو صدره وهو ينتظر الموت دون وجل او اضطراب وقد اخذت هذه الصورة قبل قتله بثانية واحدة



يوالي المخترعون ورجال الطيران قدح زناد فكرهم وشحذ عقولهم لاستنباط الاختراعات والوسائل التي تجعل الطيران اكثر أمناً وسلامة . وآخر ما وصل اليه تفكيرهم عمل شق طويل في جناح الطيارة كما ترى في هذه الصورة وبذلك يتمكن الطيار من امتلاك عنان الطيارة اذا ابتدأت في الترنح او السقوط . ويرجح أن هذا الاختراع سيعم في الطيارات الكبيرة الضخمة وستقتبسه اميركا في جميع طياراتها حتى تأمن على طياريها

قريباً مفاجأة جميلة لقراء اللطائف المصورة — هل تعلم ما هي



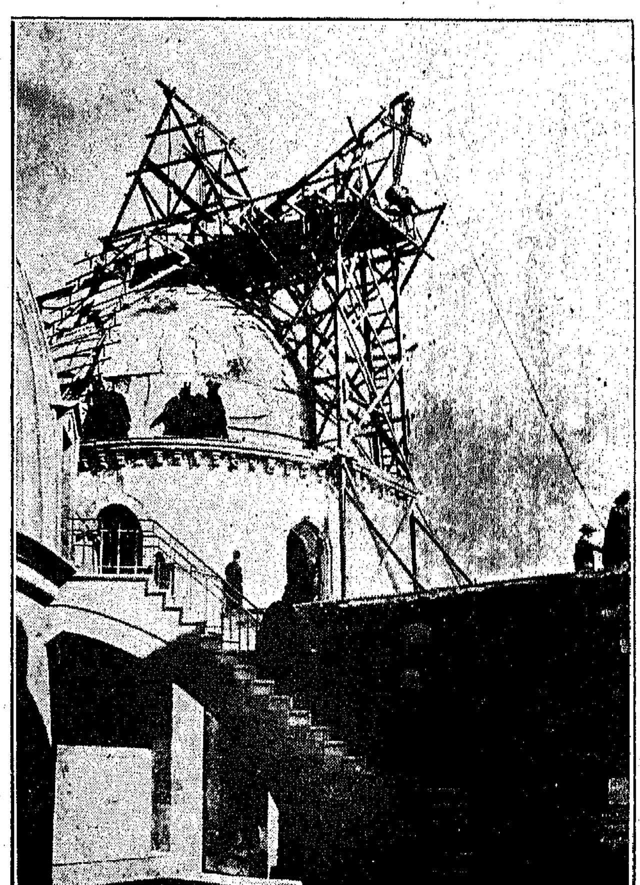
هذه آخر صورة لجلالة أمان الله خان ملك الافغان الذي تستعد الحكومة المصرية لاستقباله عند زيارته هذه البلاد رسمياً في اواخر هذا الشهر وجلالته ثالث انجال الامير حبيب الله خان امير الافغان السابق وعمره ٣٣ سنة وقد ارتقى العرش بعد مقتل والده في ٥ يونيو سنة ١٩٢١ . واتخذ لنفسه لقب « الملك » في سنة ١٩٢٦ وهو يتكلم الفرنسوية والايطالية والانجليزية

اهم حوادث
فلسطين

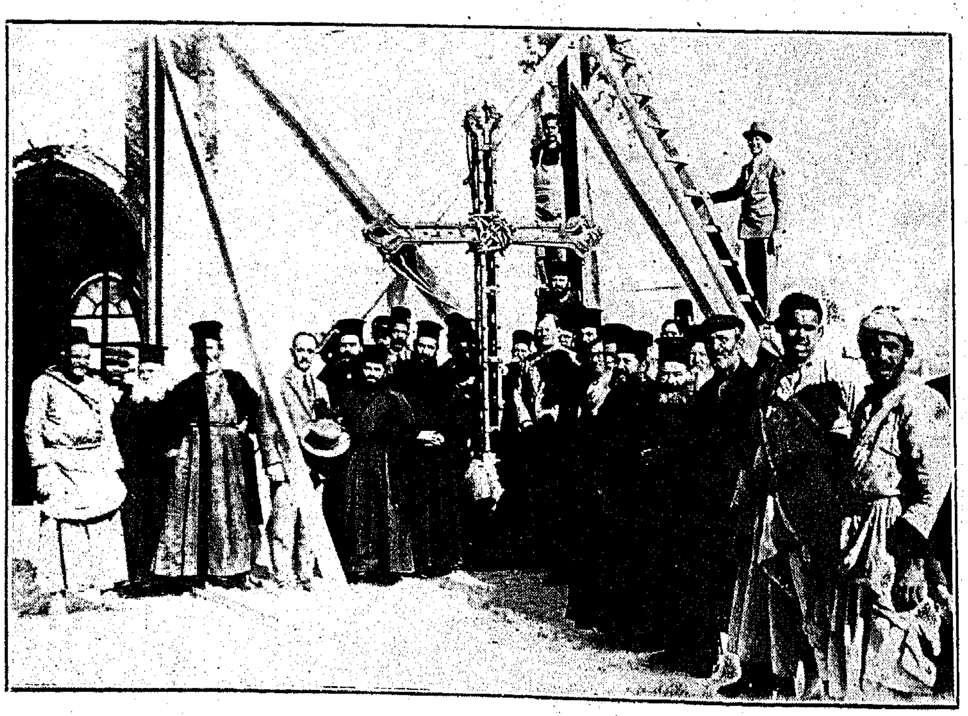
كان من نتائج الزلزال الاخير الذي منيت به فلسطين وسوريا ان تصدعت قبة القبر المقدس في القدس الشريف فأخذت الحكومة على عاتقها هدم القبة لما اصابها من خلل وتعمير المحلات الاخرى التي تصدعت في كنيسة القيامة لاتقاء خطر سقوطها . وقد ازيل صليب قبة القبر المقدس توطئة لهدمها بحضور المستر كيت روس حاكم مقاطعة القدس والارشمندريت كيرياكوس رئيس كنيسة القيامة وبعض الرهبان واعيان المدينة . والى اسفل هذا الكلام صورتان تمثلان ازال الصليب اخذتا بأذن خاص للطائف المصورة . القبر المقدس هو اهم الآثار المسيحية وقد كمل بناؤه في سنة ٣٣٦ ميلادية بامر الامبراطور سطنطين الاكبر امبراطور الرومان ثم اعاد الصليبيون بناءه وتصليحه بعد استيلائهم على اورشليم في سنة ١٠٩٩ وشيدوا حوله كنائس اخرى بقيت على حالها حتى الآن



نيافة البطريرك كيرلس مغبغب بطريرك الروم الكاثوليك لدمشق وفلسطين ومصر عند زيارته لكنيسة الصلاحية في اورشليم التي انشئت فيها مدرسة عالية لتخريج علماء من الاكليروس للروم الكاثوليك وحوله رجال الاكليروس واساتذة المدرسة



تمثل هذه الصورة ازال الصليب عن قبة القبر المقدس في القدس . وقد وقف رجال الاكليروس حول القبة وعلى السلم المنحدر منها يراقبون ازال الصليب باجلال واحترام



صليب القبة المقدس بعد انزاله توطئة لهدم القبة التي صدعها الزلزال الاخير وحوله حاكم مقاطعة القدس ورئيس كنيسة القيامة وفريق من القسوس واعيان المدينة

أحاديث اللطائف

— ١ —

طبيب الملك يحدثنا عن جلالة الملك

المثل الاعلى للمحافظة على الصحة البدنية

تفضل حضرة صاحب العزة الدكتور محمد بك امين نور عضو مجلس النواب بدعوتي الى حضور حفلة الشاي التي اقامها بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي في ٥ فندق مينا هاوس » احتفاء بعودة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا طبيب صاحب الجلالة الملك الخاص ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية من اوربا وكان في معية جلالة الملك في زياراته الملكية لانجلترا وايطاليا وبلجيكا وفرنسا

وفي هذه الحفلة القى شاهين باشا خطبة ارتجالية قال في اولها ما نصه بالحرف الواحد : « اشكر الله لوجود جلالة مليكنا في صحة وعافية ورجوعه الينا سالماً . ولمناسبة ذكر هذا ربما كان من المفيد أن اذكر لحضراتكم ان كل اعمال مولانا الملك منظمة وجلالته في هذه الاعمال عسكري تقريباً اي اذا اشار عليه الطبيب بشيء فان جلالته ينفذه ويعمله كما هو . وعند جلالته صبر وجلد على تنفيذ اشياء ربما عجز كثيرون عن تنفيذها ولذا كانت مامورية الطبيب سهلة »

وقد قابل المستمعون هذا التصريح البديع بتصفيق حاد وكنت قد دونته وقت الادلاء به واخذت افكر في كيفية الاتصال بسعادة شاهين باشا بعد انتهاء الحفلة لاستزيده بياناً وايضاحاً عن النظام الصحي الذي يتبعه مليكنا المحبوب رغبة في ان انقله الى الامة فيكون مثلاً عالياً ، بل اعلى الامثلة واغلاها في المحافظة على الصحة أعز شيء لدى الانسان

وشاءت الظروف ان تساعدني او قل ان حسن الحظ حالفني فلما انتهت الحفلة وانصرف المدعوون حتى وجدت نفسي مع ثلاثة هم سعادة الدكتور شاهين باشا المحتفل به وصاحب العزة الدكتور نور المحتفل وصديق له

وتفضل سعادة شاهين باشا بدعوتي الى مرافقته في سيارته وكانت هذه الدعوة فرصة طيبة ولذا لم اتوان في تلبيتها شاكراً واسرعت الى تبوأ مقعدي في السيارة الفخمة على يمين صاحبها

وعندئذ تبادلنا الحديث في اعمال مصلحة الصحة . وانتقلنا الى الحالة الصحية العامة في مصر وغيرها وهنا ذكرت لسعادته ما جاءت الانباء الخصوصية من لندن عما كتبته الصحف الافغانية عن جلالة الملك بمناسبة رحلة جلالة الملك امان الله خان ملك الافغان الى مصر واوربا . وقد ذكرت الصحف المشار اليها ان جلالة ملك مصر في زيارته اوربا لم يشرب الخمر ولم يأكل لحم الخنزير

ذكرت هذا بلهجة ووددت ان تثير شيئاً من نفس شاهين باشا فيفضي الي بما اريد وقد نجحت فيما اردت اذ نظر الي سعادته بعد ان أشعل سيجارة وقال « في الواقع ان مولانا الملك لم يذق للخمر طعماً لاسباب صحية ولانها خمر وكان من عادته وهو في مدرسته الحربية الايطالية التي توزع على الطلبة مع الطعام قدحاً من النبيذ ، اقول انه كان من عادة جلالته هناك ان يستبدل نصيبه في النبيذ بكمية مثله من اللبن »

سألنا سعادته عما يتناوله جلالة الملك من الطعام فقال الدكتور شاهين باشا

« ان جلالة مولانا الملك نباتي فانه يعيش على (البهريز) اي يحب اكل الخضراوات ولا يأكل من اللحم الا قليلاً جداً وغالباً ما يصوم عن تناول الطعام يومين او ثلاثة ايام متتابعة مكتفياً بشرب الماء القراح وذلك مراعاة لصحته . وجلالته حفظه الله شديد العناية بالصحة »

هذا ما وقفنا عليه من الطبيب الخاص للملك عن جلالة الملك فيه القدوة الحسنة التي يجب اتباعها . والتي لا يجب الخروج عنها خصوصاً من جانب الذين يعملون بعقولهم التي في ادمغتهم ، وقلوبهم التي بين جنوبهم ، قبل اعينهم وايديهم وارجلهم . والناس على دين ملوكهم

والصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى

— ٢ —

هل يزور ملك اسبانيا مصر

حديث مع كبير امناء الملك الفونسو

ذاع في بعض الدوائر الاجنبية ان صاحب الجلالة الملك الفونسو ملك اسبانيا سيزور مصر في هذا الشتاء بصفة غير رسمية وعند وصول هذا النبأ الى اسماعنا علمنا ان « المركيز دي اليسيدو » كبير امناء جلالته ضيف مصر الآن . فذهبنا الى « فندق شبرد » حيث يقيم وارسلنا بطاقتنا اليه وكانت الساعة العاشرة ونصف صباحاً

وبعد هنيهة قدم علي في بهو الفندق الداخلي شخص ابلغني انه خادم المركيز الخاص وانه موفد من قبله ليقول لي : « ان المركيز يعمل (التواليت) الآن ولا يمكنه مقابلة احد قبل الساعة الثانية عشرة » فوعدت بالعودة عند الظهر وفي الساعة ١٢ والدقيقة ١٥ عدت الى الفندق فأبلغني « البواب » ان المركيز كان في انتظاري ثم خرج لانه على موعد فتركت بطاقة ثانية حددت فيها الساعة الثالثة بعد الظهر تماماً موعداً للمقابلة

وقبل هذا الوعد بخمس دقائق كنت في ردهة الفندق الداخلية وارشدني احد الخدم الى حيث كان المركيز جالساً واشد ما أدهشني انه كان منزوياً في ركن مظلم

صافحته ودعاني للجلوس على يمينه وأخذ يدخن سيجارة بلهفة ولزم الصمت فقطعت عليه هذا الصمت وقلت له : هل جئتم الى مصر لمهمة ؟ اجاب سلباً وبعد سكوت برهة وجيزة قال : « هذه هي المرة الثانية التي أزور فيها مصر وكانت المرة الاولى في الموسم الماضي الذي استأجرت فيه باخرة قضيت بهما شهرين في النيل وسأقضي مثل هذه المدة في هذا العام »

قلت له انه يقال ان جلالة الملك الفونسو سيزور مصر متنكراً فقال : « هذا غير صحيح ، ان مولاي جلالة الملك لا يمكنه الخروج من اسبانيا في هذا الوقت نظراً لكثرة الاعمال خصوصاً وقد عقدت الجمعية الوطنية »

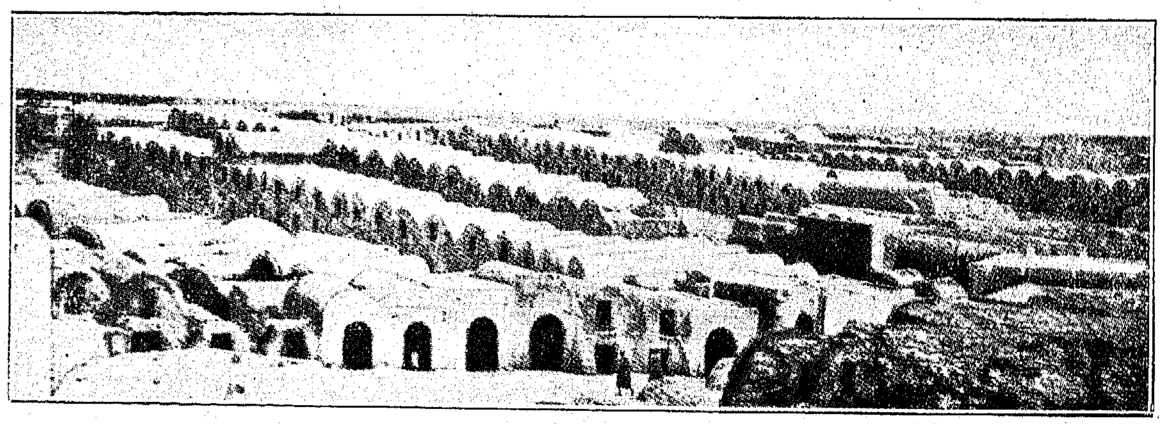
سألناه : ألا ينتظر ان يزور جلالته مصر ؟ فاجاب بقوله : هذا سؤال لا يمكن الجواب عليه

وكأنه أراد ان يقطع علينا تسلسل الاسئلة اذ قال : « ان ابن عمي سفير اسبانيا في باريس كان له شرف التعارف بصاحب الجلالة ملك مصر في العاصمة الفرنسية بواسطة صهر جلالته وسفير مصر هناك سعادة فخري باشا ويحب ابن عمي جلالته حباً جماً وكثيراً ما حدثني عن ذلك في خطاباته فأحببت انا الآخر جلالة الملك فؤاد حباً جماً وقد ذهبت على أثر وصولي الى القاهرة الى القصر الملكي وقيدت اسمي في سجل التشريفات وهذا كل ما عندي وقد قلته لك » فلم يسعنا الا شكره والتمني له بتمضية وقت طيب في ربوع وادي النيل

شعب يعيش في شقوق الصخور أو مغاور الصحراء

على مسافة مائة ميل جنوبي موقع قرطاجنة القديمة وفي الجبال المعروفة بهضاب ماتماتا يعيش شعب يبلغ عدده زهاء ثلاثين الف نسمة في مساكن هي الاحجار والكهوف لا أكثر ولا اقل. وتكاد حياتهم تصرف تحت الارض فاذا مات منهم ميت حملوه الى العراء او الارض الفضاء فوسدوه لحداً قريباً من سطح الارض

وهذا الشعب بقية قوم هبطوا افريقية الشمالية قبل العرب بزمان بعيد ولا يعرف أصلهم حتى اليوم. ومنذ ألفي عام كانوا ولاريب يعيشون عيش الرعاة في الخيام على سفوح الجبال فلما جاءت جيوش قياصرة الرومان للغارة على قرطاجنة اكتسحوا الجنوب بكتائبهم فلجأ هؤلاء الرعاة الى قمم الجبال واتخذوا من الصخور بيوتاً وحصنوا مساكنهم ومداخل قريتهم المؤلفة من المغاور والاحجار بمنيع الحواجز والاسوار وبذلك نجوا من الغارات حتى تراجعت عن افريقية الشمالية جيوش القياصرة



منظر عام لمنازل وبيوت مدينة «مدينين» تحت الارض في جنوب تونس

واليوم يعيشون على الحالة نفسها التي كان آباؤهم عليها في عهد تلك الغارات. وهم في بناية هذه الشقوق الصخرية يتخذون طبقة منها ارضية المسكن والطبقة العليا كسطح له ثم لايزالون ينقبون في الصخر اللين الذي بين الطبقتين حتى يكون الشق ممهداً فيقسمونه حجرات كل حجرة تبلغ عشرين قدماً طولا. وعرضها تسع اقدام والسقف اشبه بالقباب على ارتفاع ثماني اقدام ويصلحون جدران الشق بطلاء من الاسمنت ويدهنون الحيطان.

وبعض هذه المغاور يحوي عدة حجرات متساوية المساحة. تفتح على القاعة الكبرى. اذ لها كما هو الغالب ابواب قائمة بذاتها تفتح على الجبل نفسه. الا ما كان منها خاصاً بالحريم او الجناح الخاص بمخادع النساء على نحو ما يفعل الشرقيون في مساكنهم وليس لهذه الحجرات أثاث بل ترى سررهم أو مراقدهم مصاطب من الصخر في اقصى ركن من الحجرة ترتفع مقدار ثلاثة اقدام عن ارضيتها وهذه المصاطب تغطى ببطاطين سميكة ينسجها نساؤهم. وقد ذكر احد الذين شهدوا تلك الجحور العجيبة انه لم يشهد أثراً للموائد الا في بيت واحد من تلك البيوت المنحوتة في الصخر الأصم وهو بيت الشيخ محمد لافت وهو رجل كبير في قومه وفي كل الغرف ترى الارائك الشرقية «الدواوين» مصفوفة على الجدران وليس لديهم مقاعد على الاطلاق وفي مساكن النساء ومخادعهن ترى المناسج والاواني التي يسنعون فيها طعامهم المألوف وهو «الكسكسي» على نحو ما يأكل المغاربة. والازيار الضخمة لحفظ الماء والبلاليص يخزنون فيها زيت الزيتون والتمر والتين وغيرها من الفواكه

وأمام كل بيت رحبة او فناء جدرانه من الصخور الصماء. ولهذه الحيشان فوائد ثلاث. فأولاً لكي تظل النساء في عقور ديارهن لا يخرجن الى الطريق ولهن مجالس خاصة بهن تغنيهن عن التماس الرياضة في الخلاء لأن القوم يعيشون عيش الحجاب لانهم جميعاً مسلمون. وثانياً يستفيدون بها كحظائر للماشية والانعام وفيها ترى الجديان والحمير والدجاج وقلما ترى ابلاً هناك او جمالاً لأنها نادرة في شعب الشقوق. واخيراً لاتزال تلك الأفنية حصناً يقيهم شر الغارات اذا جاءت حرب او نزلت بساحتهم غزوات

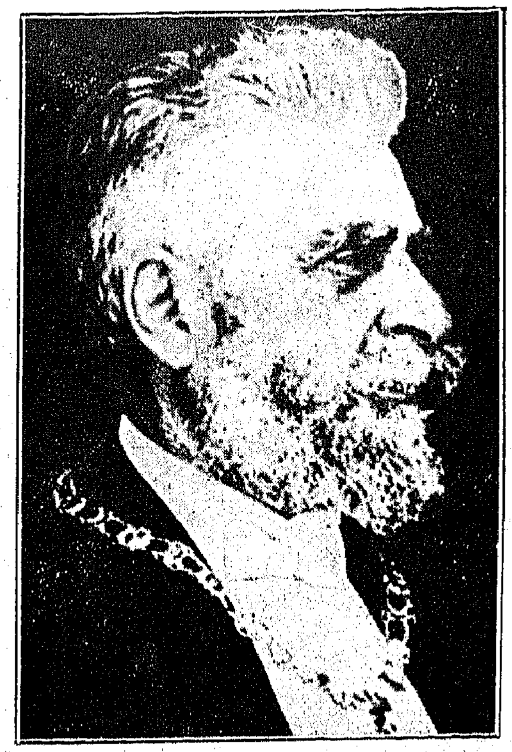
وهذه القرى تحفر او تنقب في التلال المخروطية الشكل التي تتألف من طبقات فوق طبقات وقد تبلغ في بعض الاحيان مائة قدم او اكثر في الفضاء وهم يخطون شوارع وطرقات بين صفوف المساكن على شكل مدارج عالية او فراندات اشبه بالحارات التي تكثر على جانبي شارع محمد علي في القاهرة ذات السلالم الصاعدة والدرجات المتوالية وشوارعهم هذه تنتهي الى بناء عال يسمونه القصر وهو كالقلعة يبنى فوق رأس التل وهذا البناء يتخذون منه مخزناً لخزن غلاتهم ومؤوناتهم. وفي أيام الحرب والحصار حصناً يقيهم شر الهجمات والغارات

وهناك مراكز عديد واقعة ضمن دائرة يبلغ محيطها بضع مئات من الاميال حيث تقيم فروع من هذا الشعب وقبائل وبطون وأفخاذ في مساكن تشبه مساكن أولئك من حيث الشكل ومساحات الحجرات فقط ففي قصور مدينين وفي مركز تم تتوين ونقطة أولاد ثابت منازل مبنية في السهل المنبسط على شكل أرغفة الخبز مصفوفة على صورة حدوات الخيل وبعض الاحيان ترى هناك بيوتاً على ارتفاع خمسة أو ستة منازل بعضها فوق بعض طبقات وحكمة بنائها على هذا الطراز هي ان تكون منيعة قوية على الدفاع ضد غارات قبيلة الطوارق التي اعتادت من قديم الزمان ان تكر على هذا الشعب المؤلف من رعاة الاغنام فتسلبه ما استطاعت من أنعام وغلات ونساء

وعلى مسيرة ستين ميلاً غرباً من قرية مدينين تقع أغرب قرى شعب الشقوق وهي قرية «ماتماتا» وأهلها شعب قائم بذاته في غرابته وعيشه على الفطرة الأولى. ومساكنهم تختلف كثيراً عن مساكن سائر قبائل هذا الشعب. فهي اشبه بآبار عظيمة أو حفر في الارض منثورة في ارجاء الوادي الفسيح المترامي على مدى البصر. ويبلغ عمقها نحواً من ثلاثين قدماً وهي مستديرة الشكل يبلغ قطرها ستين من الاقدام. ولا تجد في كل انحاء ذلك الوادي من ابنية غير ثلاث: بناء المدرسة ثم الجامع فالسوق. وهذه لم تشيد الا منذ دخل الفرنسويون البلاد. وفي هذا الوادي يسكن اثنا عشر ألف نفس ثم لا تجد هناك خيمة واحدة

ومداخل هذه الحفر الارضية انفاق مظلمة منحدرة تتفرع عنها على مداها مرابط وحظائر للحيوانات الداجنة ثم تنفتح وتتسع فتكون حوشاً أو رحبة تحت سطح الارض بنحو ثلاثين قدماً

افتداء الاشخاص الفرنسويين ار



المسيو براتيانو رئيس وزارة الحكومة الرومانية الذي توفي في ٢٥ نوفمبر الماضي عن ٦٣ سنة بعد أن قضى مدة طويلة متولياً شؤون الحكومة حتى لقب بملك رومانيا غير المتوج . وكان في اول حياته مهندساً ثم خاض غمار السياسة وفي سنة ١٩٠٧ انتخب زعيماً لحزب الاحرار وهو اقوى احزاب المملكة وفي السنة التالية تولى رئاسة الوزارة فقام باصلاحات واسعة النطاق ونظم شؤون المملكة وأصلح ماليتها وأسس وحدتها وصان عرشها



قلعة المها التي يقطنها القائد على احد زعماء قبائل مراكش — وفي هذه القلعة دارت المفاوضات بين مندوبي الحكومة الفرنسوية ومندوبي قبيلة قطاع الطريق لافتداء الاسرى الفرنسويين

روت الصحف طرفاً من حادثة اختطاف بعض الفرنسويين في مراكش . وهذه الحادثة أشبه بالقصص الخيالية الغريبة منها بالوقائع الحقيقية . وتفصيلها أن اربعة من الفرنسويين وهم سيدتان ورجلان أحدهما ابن أخي الحاكم الفرنسوي العام خرجوا للصيد والقنص في جبال مراكش فما كادوا يتوغلون في طريقهم بسيارتهم حتى هاجمهم سبعة من قطاع الطرق مدججون بالسلاح فأنزلوهم من السيارة وقادوهم بين الجبال الوعرة السالك ليلة بطولها ونهاراً بأكمله وكانوا كلما خارت قواهم ساقهم المغاربة بأطراف الأسنة والخناجر حتى





الى اليمين صورة المسيو ارنو وزوجته اللذين قتلهما قطاع الطرق المغاربة والى اليسار صورة ابنتيهما الصغيرتين كرستين وجاكلين اللتين خطفهما المغاربة وافتدتهما الحكومة الفرنسوية



الاسرى الفرنسويون الذين خطفهم المغاربة وافتدتهم الحكومة الفرنسوية وهم من المسيو جان مايه ، المسيو ايف ستيج ابن اخي الحاكم الفرنسوي العام في مرا



وصول الاسرى الفرنسويين الى نقطة كسبه الفرنسوية في مراكش بعد ان اطلق المغاربة سراحهم وحولهم اصدقاؤهم واقاربهم يهنئونهم بنجاتهم وعودتهم الى الحرية والامن

خطفهم قطاع الطرق المغاربة



الفرنسويون بعد اطلاق سراحهم يستريحون في منزل الضابط الفرنسوي وقد جلسوا
: القرفصاء يتناولون الشاى ووقف المسيو ستبج يحادث الضابط الفرنسوي

قبيلة قطاع الطرق وهناك علم رجال القبيلة ان بين المخطوفين ابن اخي الحاكم
وفدوا رسولاً يطلب عنهم فدية طائلة . وكان قطاع الطريق قد هاجموا قبل ذلك
بدءى ارنو وقتلوه هو وزوجته وخطفوا ابنتيه الصغيرتين .واقام الاسرى حينهم
لحكومة الفرنسوية ولكن الحكومة ادركت انها ان توفق الى انقاذ المخطوفين
طلب المغاربة ودفعت الفدية المطلوبة وقدرها سبعة ملايين فرنك (نحو ٥٦ الف جنيه)
، اسقاط هيبة فرنسا في نفوس القبائل المراكشية . وقد توسط في الامر قائد
ن الحكومة تلك الفدية نقوداً فضية وذهبية محملة
، بغلاً بحراسة فصيلة من الجيش الى مكان عينه
، الاسرى في حراسه ثلاثة عشر رجلا من المغاربة
ال واطلقوا سراح الاسرى وكان ذلك في ١٧
ى المعتقلون ٢٣ يوماً وهم لايكادون يصدقون بالنجاة



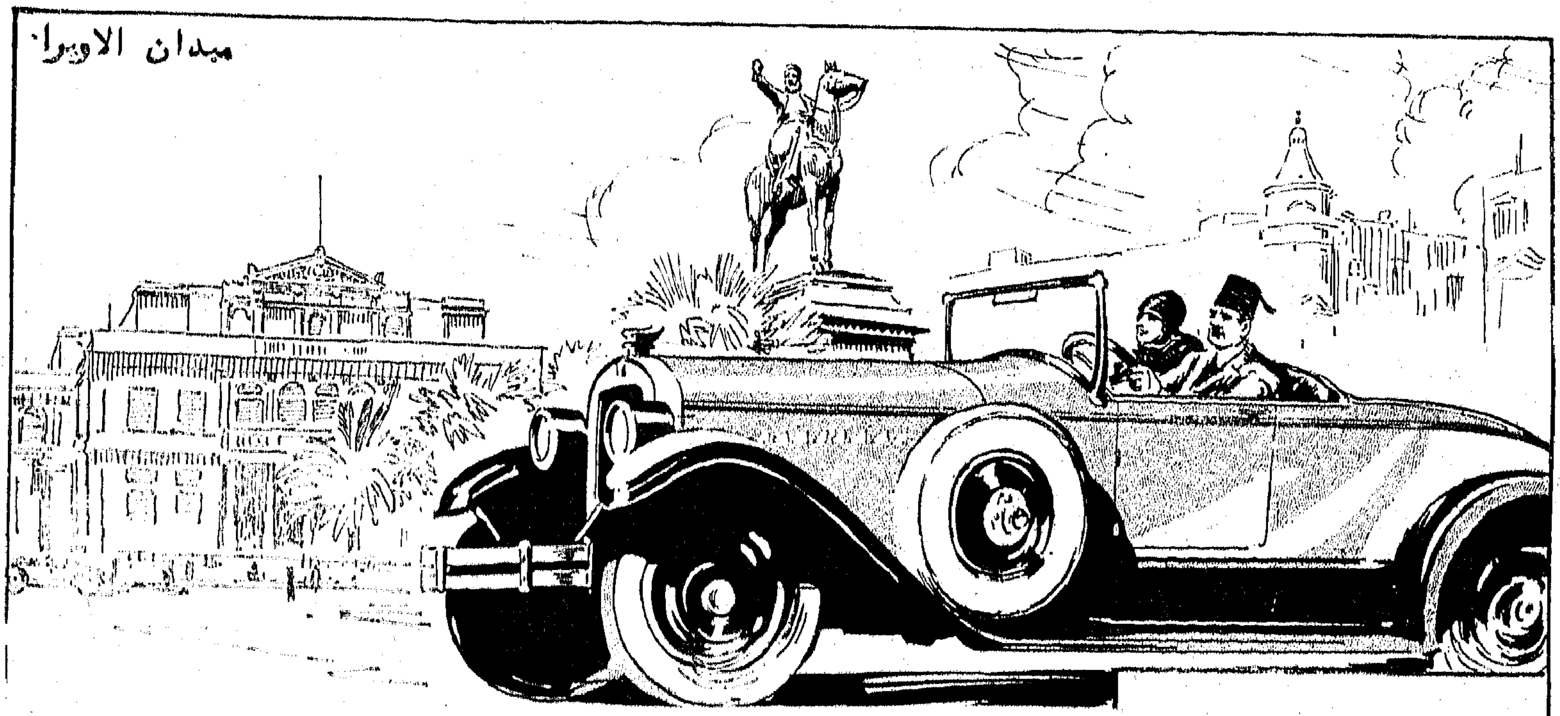
حضرة جلال بك فهم سكرتير وزارة الزراعة العام الذي أصدر معالي وزير الزراعة قراراً بوقفه لتهم نسبها اليه

الى اليسار صورة أعضاء الوفد الياباني التجاري الذي قدم الى مصر في اول دسمبر ويقصد هذا الوفد زيارة مصر والبلقان لتقوية الروابط التجارية بينهما وبين اليابان وهذه اسماء اعضائه وقد تفضلوا فسمحوا لمصورنا الخاص بتصويرهم هذه الصورة في فندق ناسيونال — من اليمين : المستر ناجاتا صاحب مصنع الجوارابات. المستر تاجيما صاحب مصنع حرير
المستر هيشيدا رئيس الوفد وخلفه المستر مياجاوا صاحب مصنع الصيني . المستر اوجادا صاحب مصنع البضائع القطنية .المستر ساجاجوشى





...دام بروكودوف
... ستنهايل



بعض الاسئـــلة
الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حيـاة سيارتك والاقتصاد في نفقات استعمالها فلا بد من ان نسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

— ١ —

هل هذا الزيت من صنع مهندسين اختصاصيين فى امر التزييت يستطيعون حل مشاكل محركات السيـــارات الحديثة وطريقة مسيرها فى سنة ١٩٢٧ – ١٩٢٨ ؟

ربما لا . لان جانباً يسيراً فقط من الزيوت المعروضة اليوم هو من صنع شركات اختصت بالزيوت الممتازة للتزييت

ان زيت جارجويل موبيلويل تصنعه الشركة التي اختصت بأمر التزييت بعد البحث الدقيق والاختبار الطويل . ولا يخفى ان لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل هي في اتصال مباشر متواصل بأصحاب مصانع السيارات وهي تعين الصفات التي ينبغي ان يمتاز بها جميع اصناف زيت جارجويل موبيلويل . فالنتيجة اليوم ان هـذا الزيت يستطيع ان يقوم بكل ما تقتضيه السيارات المصرية

شـــركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة تمس أهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة ان يلاحظ . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة مسيرها أدى الى ضرورة التوسع في امر التزييت

وان المحركات المصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضغط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدحمة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متواليـة

وان ألوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحقون الآن ضرراً كبيراً وخللا عظيما بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناتج من التزييت السيء غير الصالح

جارجويل
موبيلويل
الجدول لاتحة الارشادات دلبلك

ما ارذل الصدق وما اثقل الحقيقة

(قطعة فكهة باسلوب لطيف لكاتب انكليزي ظريف)

منذ كم ليلة رجعت البيت في آخر الليل وقلت للسيدة المحترمة ربة العفاف والصون حرمنا المصون معتذراً عن تاخيري اني كنت بجانب صديق لي مريض . فلم تكد تسمع هذا العذر مني حتى طلعت في وجهي قائلة انه اذا كان هناك انسان تكرهه اشد الكره فهو الرجل الكذاب . ولكن ماقولك في انني لم اكن كذاباً فيما قلت ولا كنت مفترياً فيما ادعيت . لأن الذي حصل في الحقيقة هو انني قابلت صديقاً لي فقال انه منحرف المزاج غير « مبسوط » فقلت له على سبيل النصيحة تعال نتبسط واحسن شيء لك ان تشرب كم كأس من الكونياك . فذهبنا الى الحان وجلست بجانبه حتى شرب وخف من المرض واشتركت انا معه في شرب بعض الاقداح فحلا الشرب لنا وسرقنا الوقت فلم ننهض الا مع « التشطيب » . فمن هذا ترى انني كنت صادقاً فيما قلت « المدام » واني لم اذكر لها شيئاً عن شرب « المدام » ولكني مع كل ذلك لم اخلص من لسانها . وادعت علي بكل جراءة انني كذاب . وانثنت تقول لي لماذا لا تتعلم قول الصدق كما كان جورج واشنطن يفعل ؟ فان واشنطن لم يكن يترك كلمة كاذبة تخرج من شفتيه

ضايقتني في الحقيقة هذه الملاحظة وقلت لها ربما كان واشنطن متعوداً ان يتكلم من « مناخيره » وهنا احتدمت السيدة واغتاظت ونهرتني قائلة: عيب عليك ان تتكلم بهذه الجراءة على رجل ميت انسيت الحكمة القائلة « اذكروا محاسن موتاكم ؟ »

حسن جداً ان كل ما اعرفه عن السيد واشنطن انه كان فتوة من فتوات الاميركان . فأعطوه جيشاً ليمشي في طليعته . ثم كان بعد ذلك سياسياً فرئيساً للجمهورية . واذا صح انه كان من رجال السياسة ثم كان متزوجاً ايضاً . ومع هذا كله استطاع ان لا يقول الا الحق ولا يتكلم الا بالصدق . فلتسمح لي زوجتي المحترمة وليسمح لي سادتي القراء المحترمين ان اقول ان الدنيا لا بد قد تغيرت عما كانت من زمان وان الناس كانوا ملائكة قبل الآن فانقلبوا اليوم ابالسة او جان . واما عن الحكمة المشهورة « اذكروا محاسن موتاكم » فلست ادري كيف يمكن للانسان ان يقول الحقيقة لو سئل يوماً عن رأيه في رجل مجرم شرير مات فأراح الدنيا من شره . وليس هناك محاسن يمكن ان يذكره بها على قدر ما يناسب (المقام)

لهذا تجدني معذوراً اذا انا رحت أقول للسيدة المحترمة انه غير ممكن للانسان ان يقول الحقيقة دون ان يتورط . ولكنها مع ذلك لم تنهزم امام هذه الحجة المسكتة وقالت : انني يجب علي ان أؤدي الواجب وانه ينبغي لي ان « اختشي » على عرضي فلا انطق بالكذب . وهكذا ظلت هذه الحجة معلقة لم ترتفع الى السماء ولم تهبط الى الارض حتى صادف ذات يوم ان سألتني قائلة ما رأيك في جمالي اليوم. هل تغيرت عما كنت في أول عهدنا بالزواج

عند ذلك تذكرت حجتها الماضية ونصيحتها الذهبية وهي ان الواجب يحتم علي ان أقول الحق . فلم يسعني الا ان أخبرها بالحقيقة . فماذا كانت النتيجة . . ؟

النتيجة هي هذه البطحة المعلمة الى الآن في خلقتي ، وهذه الخدوش الظاهرة على سحنتي . فنصيحتي لكم أيها الازواج ان لا تقولوا الحقيقة مطلقاً لزوجاتكم الا اذا كن جميلات والا ينوبكم ما نابني من ضرب وبطح وتعوير

وفي الحقيقة لا يمكن للانسان ان يقول الحقيقة في كل الاحوال ، ثم يخلص من نتائجها المؤلمة ، او دون ان يقع في ورطات ملعونة ، او بهدلة هو في غنى عنها بالمرة

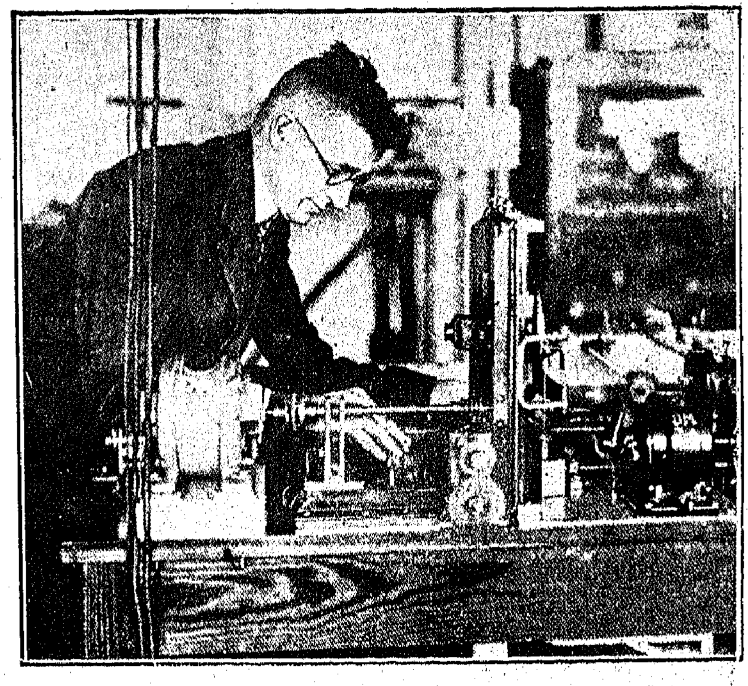
تصور مثلاً ان لي صديقاً من الملاكمين او المصارعين المشهورين وجئت حضرتك لي وسألتني رأيي عنه ، وانا لي رأي خاص فيه ، وهذا الرأي لا يمكن ان يعجبه ، ثم الححت علي ان اصارح بالحقيقة فلم يسعني الا ان اقول لك ما اعرفه عن صفاته وسيئاته ورذايله ونقيصاته ، فأخذت انت كلامي كله وذهبت اليه فنقلت الحكاية من « طقطق لسلامو عليكم » — النتيجة طبعاً تعرفها انت . وهي على الاقل اكثر من عشرين يوماً علاج لحضرتي في المستشفى . . .

وكم من مرة قلت لبعض الناس وانا مبتسم آنستنا يا اخي وشرفتنا . ولو سألتني عن الحقيقة في هذه الجلسة الملعونة لعرفت مبلغ تأففي وكراهيتي لهذا المؤانس المشرف (بالزور)

فالحقيقة لا يمكن ان تكون مؤدباً وصريحاً في آن واحد ، ولا يمكن ان تكون لطيفاً وصادقاً مع بعض ، واذا كنت تاجراً على باب الله فكيف بالله عليك تستطيع ان تكون صادقاً . اذا سألك الزبون وانت — ولا مؤاخذة — بياع بيض هل هذا البيض صالح ام لا ، وانت تعرفه انه قد مضى على هذا القفص عندك شهراً بأكمله . انك اذا قلت له الحقيقة لم يشتر منك شيئاً واذا لحت له او سكت لحظة طويلة قبل الجواب. (فقس) الزبون الحكاية وانصرف لا يلوي على شيء

حقاً ما اثقل الصدق وما أحلى الكذب فان له فنانين ظرفاء . . .

معجزات العلم – الرجل الميكانيكي

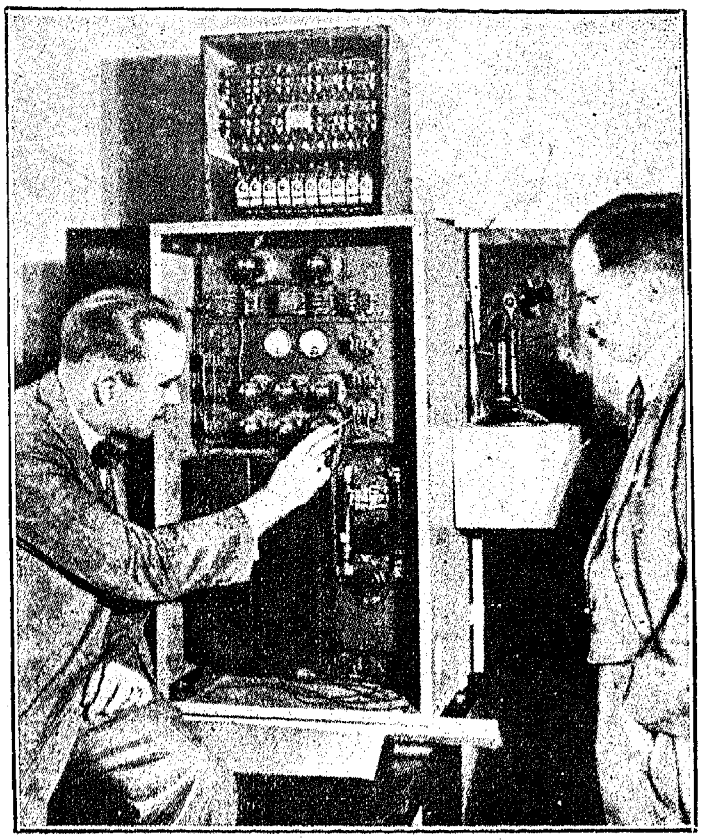


صورة آلة كهربائية جديدة بان تدعى الآلة المفكرة صنعها الدكتور فانفار بوش احد اساتذة معهد ماساشوستس للفنون والصنائع في الولايات المتحدة وبواسطتها يستطيع الانسان ان يجري العمليات الحسابية العويصة المعقدة التي يعجز عن حلها العقل البشري

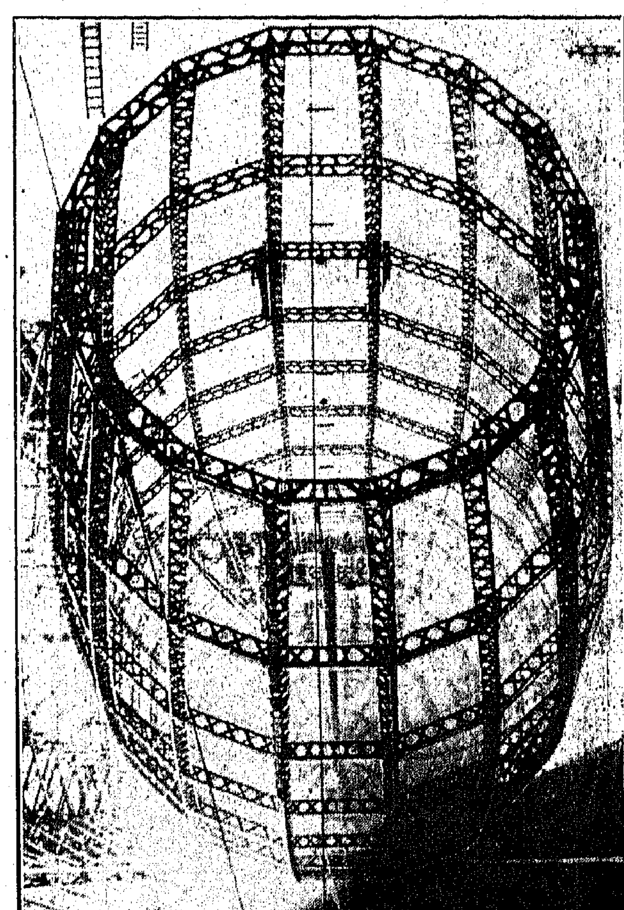
لم يعجز المخترعون عن تحقيق ماكان يبدو مستحيلاً حتى اذا ذللوا قوات الطبيعة من ماء وكهرباء وحديد واثير عمدوا الى ما هو فوق ذلك فشرعوا يفكرون في ان يخلقوا انساناً ميكانيكياً !!

وكانت اول خطوة خطوها في سبيل تحقيق هذه المعجزة الكبرى ذلك الجهاز الكهربائي الذي عرضته شركة كهرباء وستنجهاوس في نيويورك اخيراً. وهو مركب تركيباً يجعله يدور ويتحرك ويؤدي عمله دون ان يضغط فيه زر أو يدار لولب وذلك بمجرد وصول اهتزازات الصوت اليه

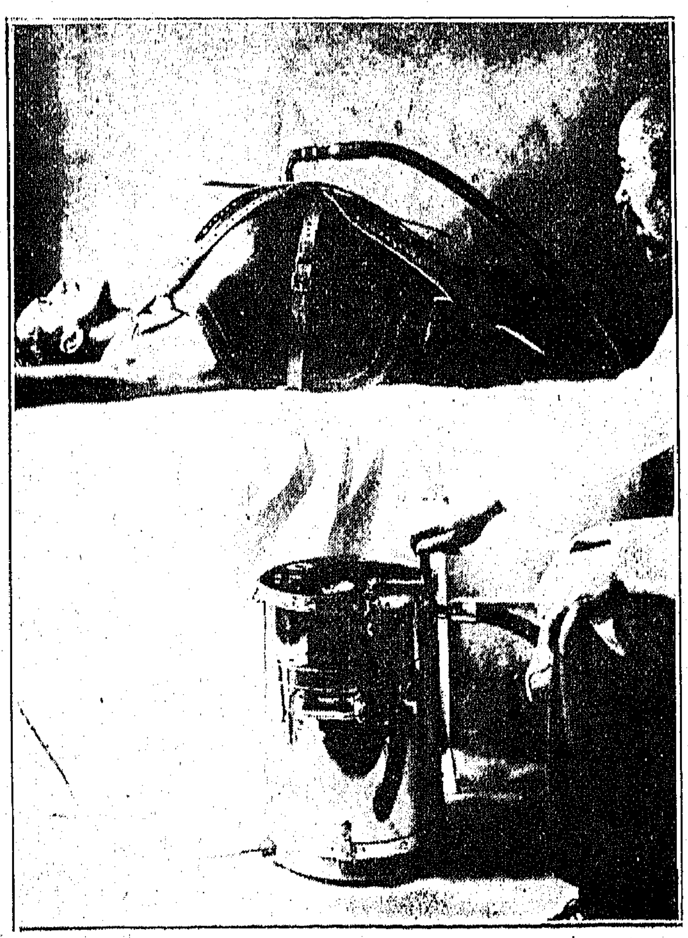
وقد اجريت بعض التجارب في ذلك الجهاز العجيب فكان الناس يقفون امامه ويأمرونه بصوت عادي ان يضيء النار او يدير مروحة كهربائية او يشعل مصباحاً او يدير مكنسة مفرغة فينفذ ذلك الجهاز كل هذه الاوامر بمنتهى السرعة والدقة !!



صورة الجهاز الكهربائي المسمى « الرجل الميكانيكي » الذي يطيع صوت الانسان وينفذ اوامره وقد وقف امامه مخترعه المستر ونسلي الاميركي يشرح لبعض الزائرين سر تركيبه العجيب

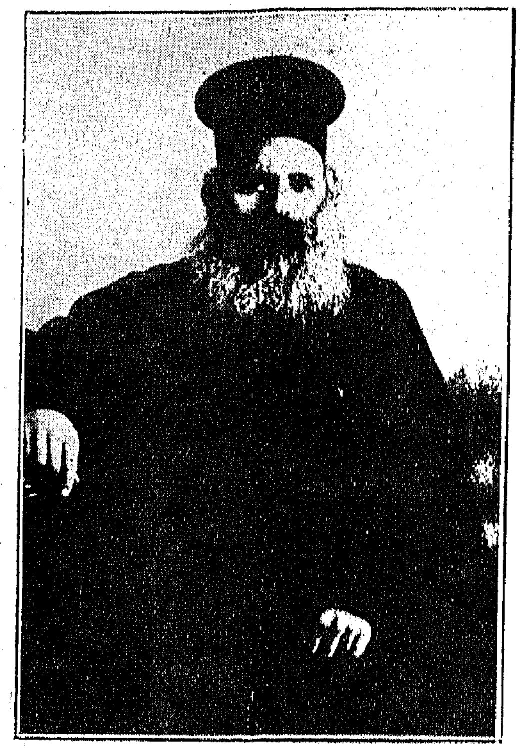


صورة هيكل المنطاد الانجليزي الهائل الحجم المدعو ر١٠٠ أثناء صنعه وقد تم بناؤه كما ترى وسيكون فراغ هذا اد الذي يمتلئ بالغاز خمسة ملايين قدم مكعبة وطوله ٢٣٧ ر٤٣٠ متراً وسيستعمل لنقل الركاب بين انجلترا والهند

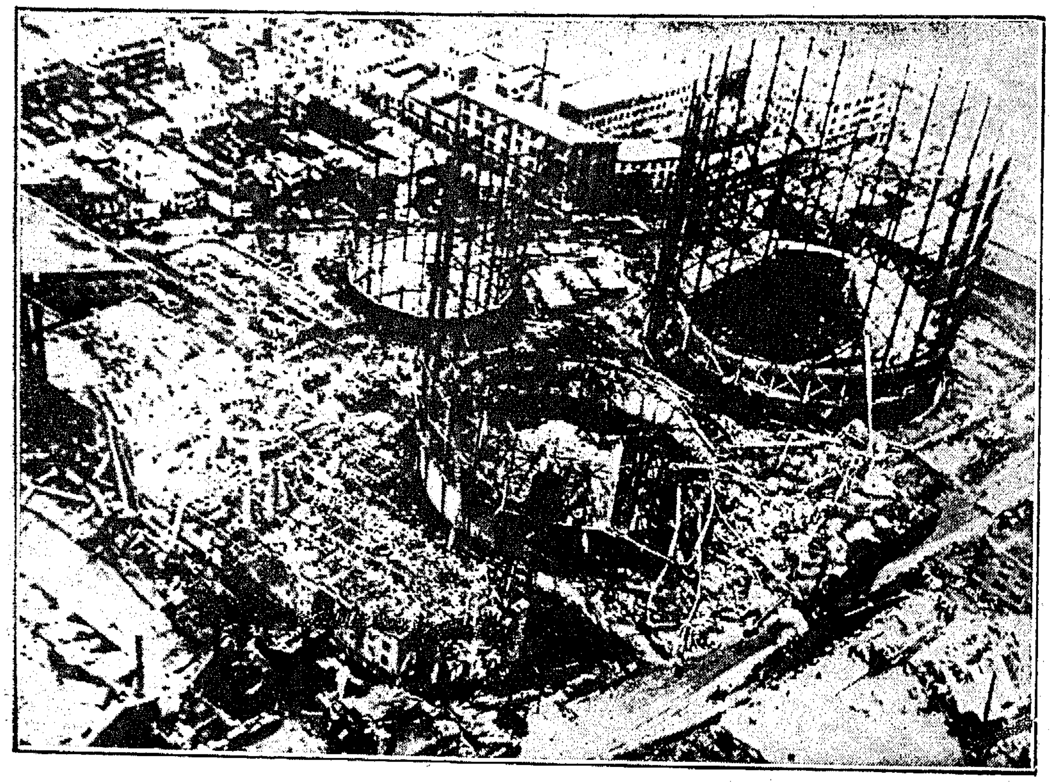


تمثل هذه الصورة آخر معجزة من معجزات العلم وهي آلة تحيي الموتى!! اخترعها الدكتور فزنمنجر احد كبار اطباء فينا وبواسطتها يمكن اعادة الحياة الى الاشخاص الذين ماتوا بسكتة قلبية . وترى الطبيب المخترع جالساً يدير حركة هذه الآلة الغريبة

وفاة قس فاضل



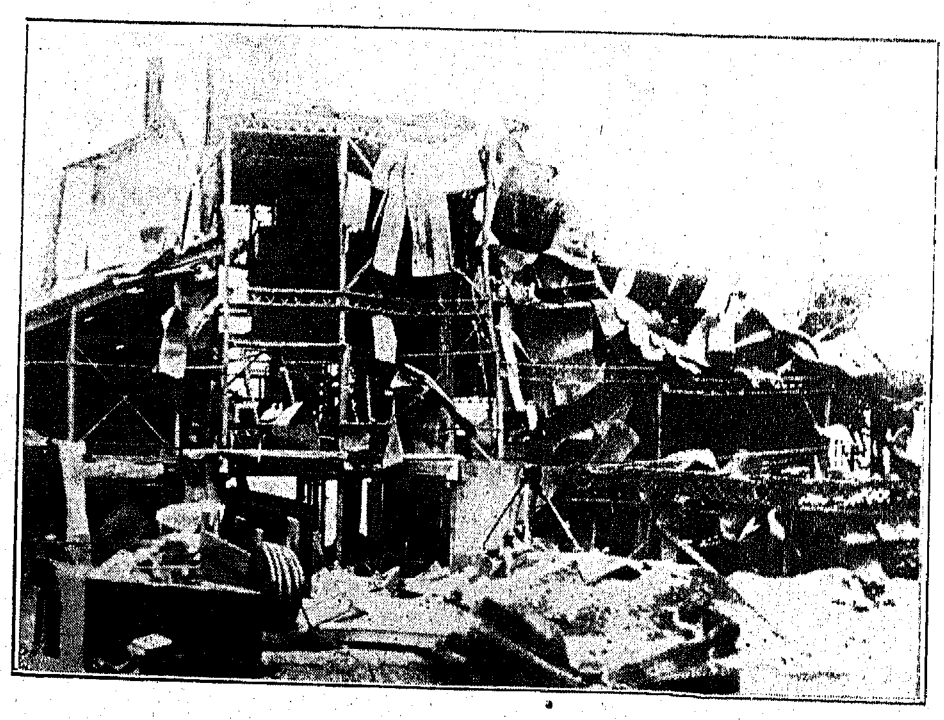
المرحوم الخوري يوحنا حزبون الذي توفي في ١٤ نوفمبر الماضي في طنطا وعمره ٧٥ سنة . وكان رحمه الله عالما فاضلاً قضى حيناً طويلاً من حياته في فلسطين حيث قام بتنظيم المدارس والوعظ والارشاد وتدريس اللغة العربية في مدرسة الصليب اللاهوتية. ثم قدم الى مصر في سنة ١٩٠١ حيث خدم الكنيسة اجل خدمة وقد خلف آثاراً علمية ودينية جمة منها رسالة في الكرازة الانجيلية وتفسير رؤيا يوحنا اللاهوتي والقاموس العربي اليوناني الذي لم يسبق اليه غيره. رحمه الله رحمة واسعة وألهم آله السلوان



حلت بمدينه بتسبرج الصناعية في الولايات المتحدة نكبة هائلة قتل فيها اكثر من مائة عامل وجرح كثيرون وكان سببها انفجار صهريج غاز كبير يسع خمسة ملايين قدم مكعبة من الغاز الطبيعي . فقد طار ذلك الصهريج الهائل من مكانه وارتفع الى كبد السماء كأنه منطاد هائل ولبث في الهواء على ارتفاع بضع مئات من الاقدام بضع دقائق ثم انفجر انفجار القنبلة المحشوة وامطر المدينة وابلاً من الصلب والشظايا التي يبلغ وزنها مئات من الاطنان وتهدمت مبان كثيرة من شدة الانفجار وتفجرت انابيب المياه فطغت على المدينة واصبح خمسة آلاف شخص دون مأوى . وفوق هذا الكلام صورة انقاض الصهريج بعد حلول هذه النكبة الكبرى (مصورة من طيارة)



نيافة المونسنيور ڤاليري القاصد الرسولي الجديد بالقطر المصري. وقد ولد في سنة ١٨٨٣ في ايطاليا ودرس الفلسفة واللاهوت ولما نشبت الحرب العظمى انتخب للوعظ والارشاد في ميدان القتال ثم عين في السلك السياسي في الفاتيكان في سنة ١٩٢٠ حتى اختاره قداسة البابا قاصداً باباويا لمصر والبلاد العربية .ونحن نهنيء نيافته بوصوله ونرجو ان يكون رابطة ود بين مصر والعالم المسيحي



صورة احد المعامل التي دمرها انفجار صهريج الغاز في بتسبرج فمزق الانفجار جدران البناء شر ممزق وقد بلغ عدد القتلى ١٠٠ شخص والجرحى اكثر من ستمائة شخص

وحوش البحر

وضخام اسماكه

اعتدنا ان نحسب ثعبان البحر حيواناً مائياً غريباً ويدهشنا ان تكون في البحار ثعابين طوال وافاعي ذات انياب كما هي في اليابسة . لكن لو اطلعنا على ما في البحار من وحوش هائلة لزال عجبنا من أمر هذه الثعابين البسيطة . فهناك جاموس البحر وأبقاره . حتى لنرى البقرة منها ذات ثماني أرجل وهي ترضع صغارها على الطريقة الانسانية فتحمل ابنها بين ذراعيها وتحتضنه وهو يرضع

وأغوال البحر ارهب من هذه الثعابين واعجب وحيات البحر سامة كحيات البر ، بل منها ما ينهش نهش الذئاب . وهناك الحوت العظيم الذي يسمى « القيطس » فمن هذا النوع ما يبلغ طوله سبعين قدماً وعرضه اربعين . وللسمك المعروف بأم الحبر أذرع طوال تكفي للاحاطة بجسم الحوت . وكلب البحر الابيض قد يبتلع غرارات « زكائب » من رماد الفحم الذي تقذف به السفن في طريقها وهي مسافرة

وقد اشتهر عن الجرامباس او الدرفيل — وكان من قديم الزمان معبوداً من المعبودات والحيوانات المقدسة — انه يسير في أثر السفن بحثاً عن جثة آدمية يأكلها والخرتيت المائي او وحيد القرن قد يهجم على السفن فيضرب اجنابها بقرنه ليخرقها

وفي الحيتان اشباه النمرة وهذه قد تبلغ عشرين قدماً طولاً وهي متوحشة مفترسة وحشية النمر البري وافتراسه . ومن وحوش البحر المخيفة الخطرة حيوان غريب يدعى خفاش البحر ويبلغ وزنه طنين ويسمى ايضاً « اللماء » وله نصل عاجي اجوف طويل في ذيله ولكنه حاد كالسيف المرهف ويستخدم ذيله هذا كالسوط فيهوي به على فريسته ضرباً فاذا لمس جلد الفريسة نفث فيها سماً زعافاً قتله من فوره

ولعل اكبر شهادة على وجود ثعابين البحر الهائلة ما حدث في اوستراليا فان أهل المزارع الواقعة بقرب المستنقعات لاحظوا ان كثيراً من ماشيتهم تختفي ولا يقعون له على أثر ، وظنوا لأول وهلة ان اللصوص قد سطوا على الانعام وفروا بها ولكنهم لم يعثروا على أثر اقدام انسانية او حوافر الخيل وكان الساحل منهم قريباً ففي ذات ليلة صحا فتى في الحي من نومه على نباح الكلاب فنادى اليه بعض الفلاحين وهرعوا ليروا ما الخبر وما كان أشد دهشة ذلك الشاب اذ لمح امامه شيئاً ضخماً اسود يشبه الحية الهائلة وهو ينساب متخطياً الاسوار والحواجز والسياج بسرعة مدهشة ورأسه مرتفع صوب السماء وفي فمه عجل يغالب ويجاهد محاولاً التملص

فتتبع القوم آثاره الى الساحل فوجدوه قد غطس في الماء

وحدث في سنة ١٩٢٢ ان حوتاً عظيماً اندفع الى مياه الميناء في بناما فلم يستطيعوا التغلب عليه الا بنيران المدافع ولما قتل وجروه الى الارصفة حاولوا كل الحيل لرفعه من الماء فخابوا ، بل لقد جربوا استخدام آلات رافعة « ونش » ترفع سبعين طناً وقاطرة بخارية مشدودة باسلاك من الفولاذ

فرس اميركا العجيبة

حارت افهام العلماء وبهتوا ذاهلين امام فرس عمرها ثلاث سنوات تدعى « ليدي » جيء بها من احدى مزوعات فرجنيا باميركا

فان هذه الفرس العجيبة تستطيع ان تقرأ افكار الناس . وقد عجز العلماء عن تعليل هذه الخارقة الطبيعية ويكفي ان يقف امامها الانسان ويفكر في سؤال ما فلا تلبث الفرس ان تجيبه عن سؤاله ولو كان عن اشياء مقبلة لم تزل في عالم الغيب .

وقد سالها بعض الناس اسئلة باللغة الصينية فأجابت عنها وسئلت عن نتيجة ملاكمة دمبسي وتني فاجابت عنها قبل وقوعها

وفحص الاطباء هذه الفرس فلم يهتدوا الى سرها وقرر الدكتور مثلاشان احد اساطين الطب ان لهذه الفرس قوى عقلية خارقة للعادة . وان هناك اتصال بين عقلها وعقل الانسان . وانه لا يستطيع ان يعلل ذلك بغير « التليباثي » اي قراءة الافكار

واثبتت كل التجاريب ان هذه الفرس اعجب حيوان ظهر في العالم . ومن اعمالها ان يوضع على دف امامها قطع من الخشب وعلى كل قطعة رقم من الارقام . ثم يدير احد الحضور ساعة وهو بعيد عن الفرس . ويوقف عقاربها على ساعة معينة فيجعل الساعة مثلاً السادسة الا عشرة دقائق . ولا يرى الساعة احد من الموجودين ثم يقول « كم الساعة الآن حسب ساعتي هذه ؟ » فتطرق بانفها اللوح المرقوم برقم ستة ثم المرقوم برقم واحد ثم المرقوم برقم صفر

اما اجوبتها على الاسئلة فتكون بهذه الصفة عمني ان يؤتى لها بالواح مكعبة صغيرة من الخشب على كل لوح حرف من حروف الهجئة . ويسألها السائل فتضع انفها على الالواح حرفاً بعد حرف ويتكون من مجموع الحروف التي تمسها حروف مفهومة هي الجواب المطلوب

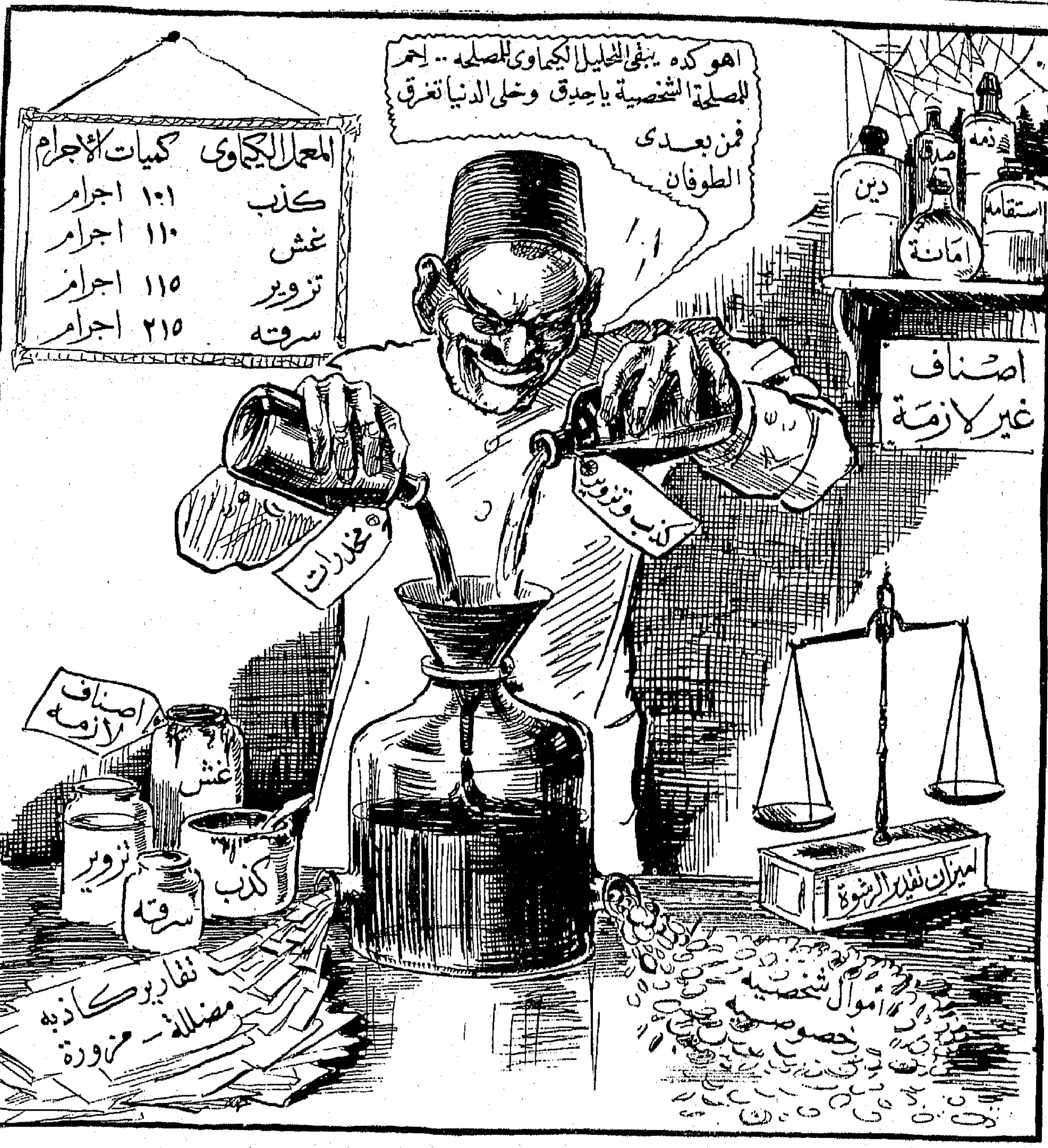
وقد سألها احد الذين جاءوا لفحصها عن اسم زوجته فاجابته عنه ولم يكن بين الحضور من يعرف اسمها سواه

وقد اشترت هذه الفرس « المسز فوندا » زوجة احد الميكانيكيين عند ما كان سنها اسبوعين فكانت المهرة تسير وراءها في المزرعة وفي المنزل ولا تفقد اثرها . وبعد حين قصير ظهرت على الفرس دلائل هذه النباهة المعجزة . وتقول صاحبة الفرس ان حيرتها في امر هذه الفرس لا تقل عن حيرة الاطباء

ومتى اخذت الفرس تجيب على اسئلة السائلين تستولي عليها شبه غيبوبة فتغمض عيناها ويبدو عليها دلائل الاجهاد

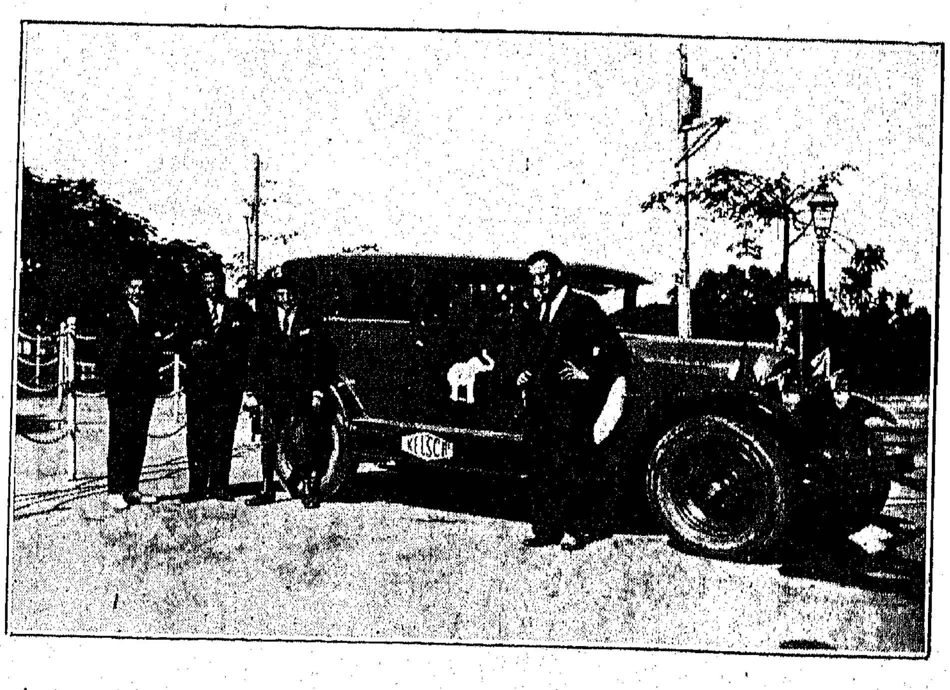
وقد اجتمع بعض الصحفيين الاميركيين لمشاهدة هذه الفرس المدهشة وتجربتها وكان بينهم « هنتر ستاج » النقادة الاميركي الشهير فطلبوا من الفرس ان تخبرهم بالحروف الاوائل من اسمه فدت انفها نحو حرف الهاء ثم مدت انفها بعد ذلك نحو حرف التاء فصاح الصحفيون صيحة المنتصر ، وقد راق لهم ان تخطيء الفرس . ولكن المستر هنتر قال لهم . دعوها فانها على صواب لان اسمي الكامل « هنتر تايلور ستاج »

يقول السر أرثر كونان ديل انه لن ينقضي وقت طويل حتى يخجل من نفسه الرجل الذي لا يؤمن بوجود الارواح



فضيحة كبيرة هي تلك التي انكشف عنها الستار في المعمل الكيماوي الذي اذيع للأسف انه كان « معملاً » للتقارير الكاذبة المضللة فاتهم مديره واعتقل فكأنما هذا المعمل كان « يحلل » المحرمات

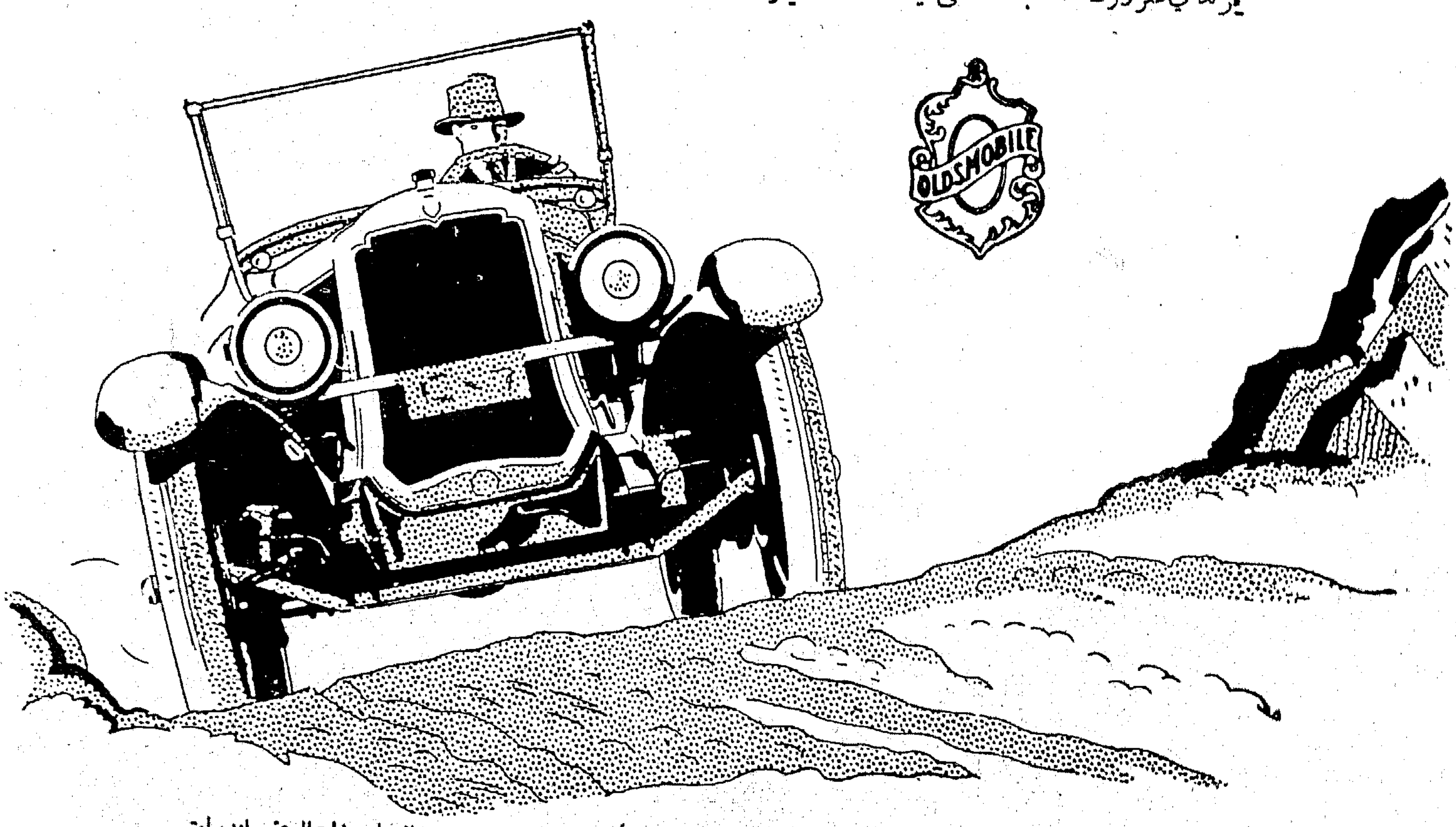
هكذا كان يجاهد البوليس ويجد في مكافحة انتشار المواد المخدرة السامة والمتاجرين بها حتى اذا ما وفق الى ضبط أحد بائعي هذه السموم الفتاكة حال المعمل الكيماوي بينه وبين القانون فتضيع جهود البوليس واتعابه ويعود بصفقة المغبون ويزداد بائع هذه السموم جرأة وطغياناً . كل ذلك على اكتاف الجمهور المسكين وبالاساءة اليه والفتك بصحة ابنائه وعقولهم واخلاقهم . كيف لا وقد قامت قيامة العلماء والمصلحين والكتاب على هذا الوباء الفتاك ونعني به انتشار الكوكايين والهروين . فما أعظم جناية ذلك التاجر ! وما اعظم جناية ذلك الموظف الذي يساعده على هذا العمل القتال وصورتنا ترمز الى الحادثة رمزاً كاريكاتورياً بقصد النقد والاصلاح لا بقصد الشتم والشماتة





الى اليمين صورة المرحوم سليم بك شاكر الذي توفي في أوائل هذا الشهر في بيروت وكان رحمه الله من الرجال المصاميين اشتهر بمشروعاته العظيمه ومنها مشروع امتياز جر مياه نبع العسل في ربوع لبنان فظل زمناً طويلاً يسعى لاخراجه الى حيز الوجود ولكن الأجل المحتوم وافاه قبل ان يرى مشروعه محققاً رحمه الله رحمة واسعة

صورة مدير شركة اوتوموبيلات رولاند بيلان الذي قام بسيارته من فرنسا في رحلة طويلة فاخترق اسبانيا وجبل طارق ومراكش وشمال افريقيا حتى وصل الى مصر وسيبرحها الى الهند بالسيارة ثم يعود الى باريس وقد استغرقت رحلته من باريس الى مصر ثلاثة شهور


OLDSMOBILE

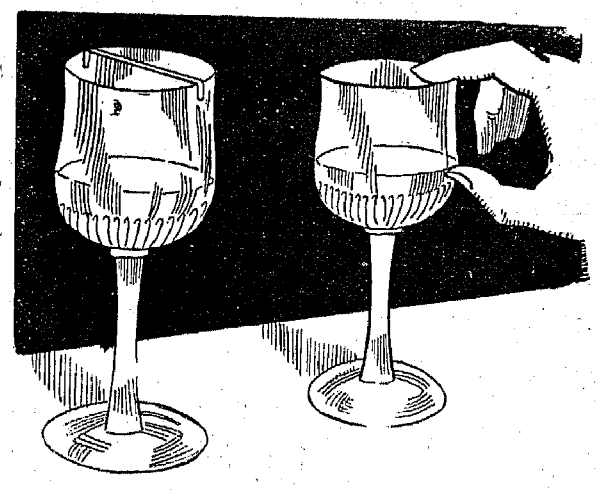
معلومات منزلية مفيدة مصورة مسلية



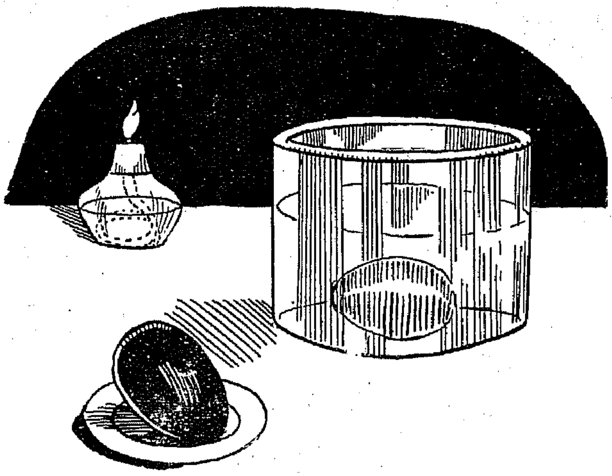
طريقة لتثبيت المعدن بطرف رباط الحذاء

لا يكاد الانسان يشتري حـذاء ويلبسه بضعة ايام حتى يجد القطعة المعدنية الملبسة بأطراف الرباط قد سقطت واصبح يجد تعباً في زر الرباط وادخال طرفه الخالي من تلك النحاسة في عيون حذائه . وقد اهتدى احد الصانع الى طريقـة لتثبيت تلك القطع المعدنية حول اطراف الاربطة وهي غمس الاربطة في آنية من الغراء ثم فتل اطرافها فتلاً جيداً حتى تصير محددة وعندما يجف الغراء تصبح الاطراف متينة لا يخرج منها الغشاء المعدني مطلقاً

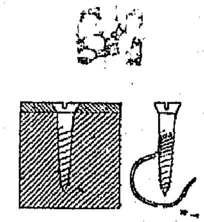
السلك الراقص



اذا جئت بقدحين فلأتهما ماء ووضعت فوق احـدهما قطعة قصيرة من السلك وجعلت القـدح الآخر يحـدث صوتاً موسيقياً بدعك اعلاه بأصابعك بعد دهنها بمادة القلفونية او الراتينج فانك تجد السلك الذي فوق القدح الاول قد اخذ يهتز ويرقص . ذلك ان القدحين يهتزان معاً هزات منسجمة مع الصوت الموسيقي الذي حدث من انامل وبالمثل اذا امسكت بالكمنجة وعزفت عليها فانك تجد السلكين اللذين على القدحين يهتزان على تلك النغمة في الحال

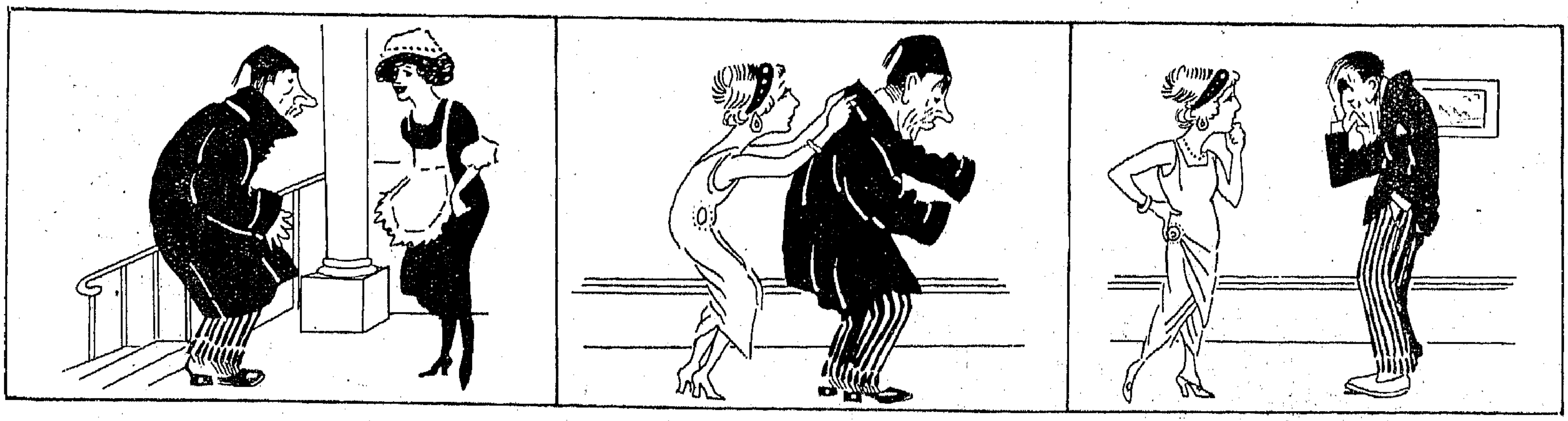


اصلاح المسمار (البرمه) اللولبي



اذا لحظت ان مسماراً لولبيا صار مرتخياً في مكانه يمكنك اصلاحه بأن تخرجه وتلف حول حزوزه سلكاً من النحاس اللين لفاً محكماً وبهذه الطريقة تزيد حروف الحزوز بروزاً ومتى ادخلت المسمار في مكانه الاول تجده ثابتاً متيناً

اذا اخذت بيضة وسودت قشرتها على لهيب شمعة حتى تصبح قاتمة اللون ثم القيتها في آنية مملوءة ماء تلونت بالوان الطيف الشمسي « قوس قزح » كانها من الفضة



١ — الزوجة : صحتك مش عاجباني النهارده . لازم تروح تودي نفسك للحكيم

٢ — الزوجة: استنى انت خليني البسك البالطو بايدي . بلاش تتعب نفسك

٣ — الزوج (على باب العيادة) : الحكيم هنا ؟ انا عيان جداً ولازم اشوفه حالا



٤ — الطبيب (في العيادة) : صحيح . صحيح . عملت طيب اللي جيتني

٥ — الطبيب : اجرة الكشف مائة قرش صاغ بس علشان خاطرك

٦ — الزوجة (بعد عودته) : عرف عندك ايه ؟ الزوج : عرف ان عندي جنيه واخذه مني

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

راس مالها ٣٠٠،٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حرف «س»
(تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧)

المخزن العمومى بشارع عماد الدين

حرف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :—

قالت الجريدة الطبيـة : ان البيرة تقـاوم كثيراً من الميكروبات التي تغزو بنيـة الانسان وخصوصاً الجهـاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يتعودوا شرب البيرة أثنـاء طعامهم ويتخذونهـا كشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها « البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقـاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحمى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان الى مشروب يرطب ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاقل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسميتها (الخبز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد : ان للبيرة في تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتوربول لنـدر : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهـم وبين الاشـخاص الصفر الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً وان البنيـة الضعيفة تتقوى من تعود شرب البيرة مدة سنة اكثر مما تتقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : أيعلمون حقـاً ما هي السكوبة من البيرة الجيدة ؟ انهـا المشروب الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون به على الناقهين . وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئـة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد. فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنـا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنهـا ولذا فاننا نرى انهـا هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فلنشرب البيرة . ولـكن أي بيرة ؟

هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية . البيرة المصرية للمصريين . البيره النقيـة والمفيـدة لصحة الابدان

من عادات احـدى قبائل الهنود انه اذا ترمل رجل مرتين وأراد ان يتزوج للمرة الثالثة يجب عليه ان يتزوج « شجرة » زواجاً صورياً ثم يطلق منها ويتزوج امرأة

الشقلبة فى الفضاء

تمكن « الهر فيزلر » الطيار الالماني من الطيران بطيارة مقلوبة عاليها سافلها من كولونيا الى بون في المانيا وقد صحبته طيارة اخرى ليكون طيارها شاهداً على ان « الهر فيزلر » لم يغير طريقه في أثناء المسافة التي قطعها

فلما وصلت الطيارة مقلوبة الى « بون » قفز منها الطيار كما يقفز البهلوان ونزل بهـا سالماً ولـكنه بعد نزوله بدت عليه امارات الاجهاد والعياء

ولم يوفق الطيار في هذه الرحلة المقلوبة كما توفق في سابقاتها فقد قطع سبعة عشرة ميلاً وهي المسافة بين البلدين في خمس عشرة دقيقة وكان من قبل قد قطعها في عشر فقط

وقد دقوا له نوافيس الفوز كأنهم حمدوا الله على ان الطيار لم يدق عنقه في هذه السفرة « الشقلبة »

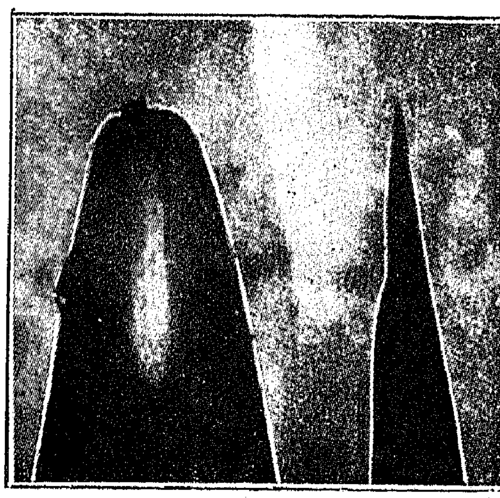
معلومات علمية مفيدة مصورة



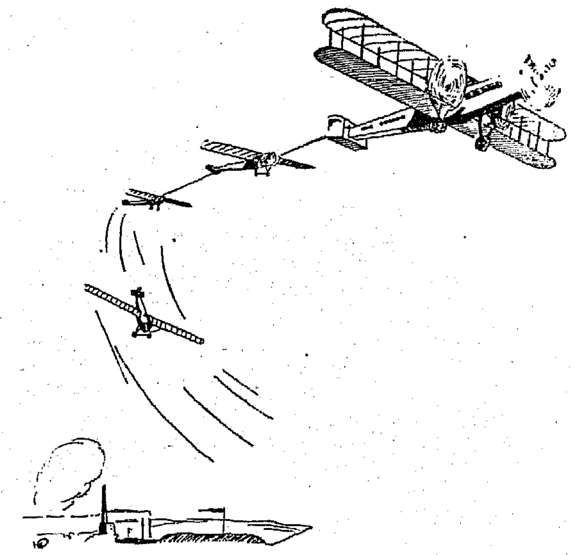
جهاز لجمع بخار الفم لمعرفة درجة المجهود الذي تبذله امرأة تكتب على الآلة

ثبت الآن ان الفتاة التي تشتغل على الآلة الكاتبة لاتقع منها اغلاط وهي جالسة تعمل في حجرة كثيرة الضوضاء اكثر مما يقع منها اذا كانت تشتغل في مكان هادىء وانما تستنفد من النشاط في الحالة الاولى عشرين في المائة اكثر مما تبذله في الحالة الثانية وذلك من تأثير المجهود العصبي بفعل الضوضاء وما يترتب على بذل هذا المجهود الاضافي من الشعور بالتعب بعد برهة اقصر مما لو كانت تعمل في مكان بعيد عن الضوضاء وكذلك تضعف قوة انتاجها ويقل مقدار عملها كلما تقدم النهار . هذه هي الحقائق التي توصل اليها الدكتور دونالد ليرد من جامعة كولومبيا نتيجة تجربة استمرت اسبوعين متواليين لمعرفة مبلغ تأثير ضوضاء المدن في اعصاب العاملات اللاتي يستخدمن قواهن العقلية وانامِلهن في آن واحد . فجعل في كل يوم يكلف فتاة حاذقة للكتابة على الاداة الكاتبة العمل على تلك الاداة مدة ساعتين في جو شديد الجلبة صاخب الضوضاء وقد جمع بواسطة الآلات كل عوامل الضوضاء التي تشاهد في المدن الآهلة من رنين الاجراس التليفونية وحركات الآلات الكاتبة وضجة المركبات في الطريق العام وابواق السيارات والحان الفونوغرافات . وفي خلال جلوسها امام آلة الكتابة واسترسالها في (البقية على الصفحة التالية)

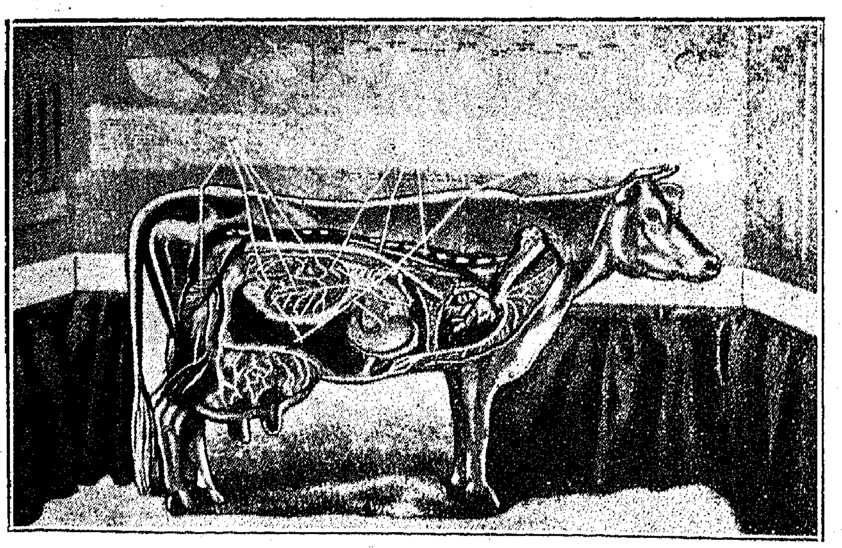
احد من طرف الابرة



نسمع الناس في معرض الامثال يقولون احد من طرف الابرة او ارهف من حد الموسى . ولكننا لو عدنا الى الطبيعة لوجدنا هذه المبالغة كاذبة ودليلنا على ذلك هذه الصورة الفتوغرافية لاظهار وجه المقارنة بين ابرة النحلة بجانب طرف الابرة العادية مكبراً بالميكروسكوب . اذ ان طرف الابرة الاعتيادية مثلم الجوانب مستديرها بينما نرى ابرة النحلة مرهفة ادق في صنعها من صنع البشر واعجب ما في دقته الطبيعية ان حمة النحلة او ابرتها ليست جسماً صلباً وانما هي ذات قناة داخلية ينفث منها الافراز اللذاع الى بدن ن تلدغه . وهذا الافراز يستمد من غدتين تحوي احداهما حامضاً يعرف بحامض النمليك وتفرز الاخرى ة قلوية . ومن اختلاط هذين تتكون المادة اللذاعة تنفثها النحلة في جسم الملدوغ فتحدث به الماً



تنبأ احد الطيارين الالمان المعروفين بأنه لن يمضي زمن طويل حتى يشهد الناس قاطرات تجر وراءها مركبات عديدة في اجواز الفضاء . وهو يظن ان الطيارات المتينة القوية سيكون في امكانها في المستقبل القريب ان تقطر خلفها كما هي الحال في قطر السكك الحديدية زاحفات بلا محركات لتقوم مقام المركبات العديدة التي تجرها القاطرات البخارية وستحمل هذه القطارات الهوائية الركاب والبضائع الى مسافات بعيدة بسرعة هائلة . وكلما مر القطار الجوي بمدينة عظيمة اطلقت احدى الزاحفات الهوائية من قيدها الذي يصلها بالقطار فتهبط بربانها الخاص بها الى الارض سالمة بينما يواصل باقي القطار سفره . وقد قام الهر اسبنلوب الطيار الالماني بتجربة حديثة في هذا الشأن فارتفع بطيارته في الفضاء وهي تقطر خلفها زاحفة من تلك الزواحف وبينما القاطرة في أشد سرعة طيرانها أطلق ربان الزاحفة لمركبته العنان فهبط الى الارض سالماً لم يمس بسوء



عرض في معرض اقيم في اميركا نموذج هيكلي لبقرة بالحجم الطبيعي مقطوع منها احد جانبيها لكي تبدو الاعضاء الداخلية وعملوا جهاز الدورة الدموية من المطاط الرفيع والدم يتدفق في اوعيته والقلب ايضاً من المطاط وهو يدق وينبض بواسطة مضخة هوائية لتحرك الدورة الدموية . والغرض من هذا النموذج هو اظهار الفكرة القائلة بأن في الامكان جعل الابقار اكثر دراً للالبان اذا اعطيت اغذية تحتوي كثيراً من البروتين . وقد ظهر من هذا النموذج كيف ان المواد البروتينية تتحلل بواسطة الجهاز الهضمي الى احماض تحملها الدورة الدموية الى الثدي فتتحول الى بروتين لبني

تأثير الضوضاء في الاعصاب

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ملها وضع الدكتور لثاماً يساعد على التنفس فوق ذنها وفها فجعل هذا اللثام ينقل انفاسها المتصاعدة لى الآت مخصوصة لقياسها مركبة في حجرة ملاصقة وبعد كل خمس عشرة دقيقة أخذ الطبيب يحلل الاوكسيجين وثاني أوكسيد الكربون اللذين يتكون منهما النفس لمعرفة مقدار القوة المستنفدة بينما كان شخص آخر يحسب بساعة التوقيت المدة التي تستغرقها العاملة في كتابة الخطاب بين وضع الورقة في الماكينة ورفعها في النهاية منها والفترات التي تمضي بين العمليتين

ثم عاد الطبيب يجرب هذه التجربة نفسها مع تلك الفتاة في حجرة ساكنة لا تنفذ اليها الضوضاء فتيسر له من التجربتين المختلفتين الوصول الى تلك الحقائق التي لخصناها

عجيبة مدهشة فى عالم الصناعة

ظهرت اليوم في عالم المخترعات عجيبة جديدة يرجح الثقات انها ستحدث تغييرات عظيمة في صناعة صفائح الفولاذ . وهذه العجيبة هي آلة تخرج في دورانها صفائح وألواحاً متوالية من الفولاذ . وهي تشبه ماكينة الورق من حيث صب الخليط كله الذي يصنع من الورق في وعاء ضخم وجعله يمر بالماكينة من أحد طرفيها فيخرج من الطرف الآخر لفائف من الورق الجاهز التام الصنع

وبالمثل ترى في هذه الآلة المستحدثة ان الفولاذ المصهور يصب في قوالبه فتجري به الآلة من احد طرفيها ثم تخرجه من الطرف الآخر الواحاً وصفائح فولاذية تامة الصب والتكوين

ثورة الزنوج

في جزائر البحار الجنوبية

اشتعلت نار الفتنة في جزائر سلومون في المحيط الهادي وقام سكان الجزائر الوطنيون ويبلغ عددهم ١٦٨٠٠٠ نفس قومة واحدة ضد البيض المقيمين في تلك الجزائر ولا يزيد عددهم عن ٧٠٠ شخص وقد أوفدت حكومة استراليا باخرة مشحونة بالأسلاك الشائكة لينصبها البيض حول مساكنهم

وهذه الجزائر عبارة عن صفين من الجزر البركانيه الجبلية ممتدة على طول ٩٠٠ ميل وعددها سبع جزائر كبيرة واخرى صغيرة واكبرها جزيرة بوجانفيل طولها ١٤٠ ميلاً وعرضها ٣٥ ميلاً وفيها محطة لاسلكية

وكانت هذه الجزيرة وجزيرة بوكا (احدى الجزر الصغيرة) تابعتين لالمانيا قبل الحرب واصبحتا تحت الانتداب الاسترالي بعد الحرب . وبقية الجزائر مستعمرة لانجلترا

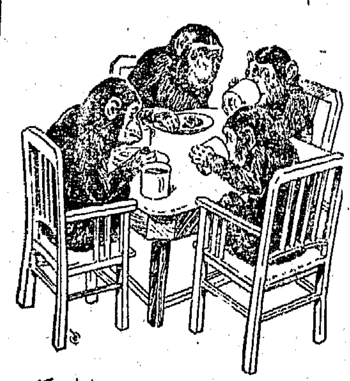
وسكان هذه الجزيرة رجال متوحشون طويلو القامة قويو البنية واذا رزق احدهم ولداً ضعيفاً قتله في مهده حتى لا يكون في نسله رجالاً معتلين . ولم تثمر مجهودات المبشرين ورجال الاصلاح في ادخال المدنية الحديثة الى مواطن اولئك القوم الذين يعيشون العيشة الاولى . واشتهر اولئك الرجال بنوع وحشي من الالعاب الرياضية يدعونه (صيد الرؤوس) اذ يخرج الواحد منهم في طلب رأس بشري فلا يعود الى داره حتى يقتنص انساناً ويقطع رأسه وكلما كثرت الرؤوس التي يزين بها داره زادت مكانته في النفوس . وهم يشنون الغارات دائماً على بعضهم البعض ويقضون اوقاتهم في الحرب والقتال

صون اثمار الشجر من نقر الطير

حاول احد المزارعين الذين يزرعون الفاكهة والاشجار المثمرة في جنوب المانيا كل الحيل في تخويف العصافير والاطيار وطردها عن شجره فلم يوفق ، ففكر في وضع بوق كبير من الابواق التي تستعمل في التقاط الاصوات باللاسلكي فلم يكد يفعل حتى هربت الطيور ولم تعد تقترب من بستانه

كيف يتفاهم القرود ؟

وهل للحيوان الاعجم لغة ؟



القرود على مائدة الطعام

قضى احد الانكليز ثلاثة وعشرين عاماً في سنغافورة مديراً لحدائق النبات فأتيح له ان يدرس اصوات القردة التي تعيش في تلك الحدائق وغيرها التي ترتع في الغابات . وقد انشأ مقالاً مستفيضاً شرح فيه نتائج درسه الطويل فقال : —

ان اكثر القرود صياحاً وتفاهماً بمختلف الاصوات ومخارج الصيحات هو النوع الذي الف الاجتماع فان لهذا النوع محصولاً لغوياً او صوتياً واسع النطاق . اما القرود التي تعيش عادة ازواجاً كل زوج مع زوجته فهذه قليلة الكلام . وكل قاموس لغتها لا يحوي اكثر من صيحة انذار او عولة الم او همهات قلائل ذات معان خاصة . وهو دليل قائم على ان اللغة موهبة اكتسبها الانسان بحكم الالفة وعادة الاجتماع وهذا النوع الصامت القليل التفاهم هو المعروف بالمياس وفصيلته الاخرى « الجيبون » . وهو نوع يأنس الى العزلة ولا يتزوج بأكثر من زوجة واحدة ، وترى القرد منه يقيم مع صاحبته وصغير لهما يرعيانه بابوتهما وكأن العالم عندهما بعد ذلك لا شيء — أما النوع الاجتماعي المولع بالسمر والاجتماعات فهو يسمى في لغة الملايو « الكراه » وهو يعيش في جماعات كبيرة ويتزوج الذكر منه سبع زوجات يعشن معه في عشرة واحدة وقد سمي بذلك الاسم لاعتياده الصياح « كراه . . كراه . . . » انذاراً لبقية الجمع كلما رأى انساناً مقبلاً على الحي ومعناه في لغة القرود — أرى انساناً قادماً — ولكن هذه القرود اعتادت أيضاً ان تصرخ هذه الصرخة كلما رأت كلب مدير الحدائق يدنو من موضعها . كأنما فهمت ما بين الكلب والانسان من روابط

وقد حدث مرة ان قلت في البلد محاصيل الفاكهة الخضراء والنقل كالبندق والجوز . فغضب القرود لقلة ما يقدم اليها من الطعام واستوحشت فجعلت تهاجم زوار الحدائق وتعتدي عليهم فاضطر ولاة الامر الى اطلاق الرصاص على القرود الهائجة ومنذ ذلك الحين كلما رات انساناً قريباً من موضعها اعتادت فترة طويلة ان تتهامس فيما بينها بتلك الصيحة المنذرة « كراه . كراه » حتى لا يشعر احد بما فعلت

ولهذه القرود صرخة خاصة تؤدي معنى « ارى نمراً » وقد اتفق في ذات ليلة ان سمع الكاتب هذه الصيحة وهو في سقيفة بيته القائم في جناح من الحديقة فاندهش لانه لم يكن يعتقد ان النمر يغشى تلك البقاع ولكنه علم بعد ذلك من بعض صحابه انهم شهدوا النمر في تلك الليلة بالذات وهم في طريقهم على ظهور الخيل والعجيب من امر هذه الصيحة ان تلك القرود لم تكن في حياتها شهدت النمر فلا تعليل هناك لهذه الصيحة الا انها وراثية انتقلت اليها من العادات التي ورثتها عن آبائها الاول

وترى في بعض الاحيان قرداً صغيراً من الشباب قد صعد شجرة واراد ان يقفز منها الى جارتها فيتردد ولم يستطع فيهرع الشيخ فيهم الى نجدته ويظل يصيح به صيحات خاصة كأنها تعني هذه الكلمات : اقفز ايها الاحمق الصغير ولا تخف . واذ ذاك يثب القرد الصغير الى الارض ويولي الفرار

ورأت القرود مرة كلب المدير وهو يهاجم حية كبيرة ليقتلها فوقفت صفوفاً منظمة لتشهد هذا الصراع العنيف بين خصميها اللدودين . وجعلت القرود التي في الصفوف المقدمة تنظر بين لحظة واخرى الى الصفوف المتأخرة وتهمس لها وتتحدث معها بأصوات ولهجات خافتة كأنها تشرح لها سير القتال ما دامت في المؤخرة لا تستطيع مشاهدته

(البقية على الصفحة ٢٧)

مدين لكلابي بالحياة



رأخذت الثلوج تتكسر من حولي

هكذا كتب السير ويلفريد جرانفيل الطبيب المشهور الذي أنعم عليه ملك انجلترا أخيراً بلقب « السير » لخدماته الجليلة في المناطق المنجمدة وخاصة في لابرادور

قضى هذا الطبيب ثلاثين عاماً في تلك الاصقاع الشمالية يعالج اهلها ويطبب اقوامها النازلين في تلك المناطق الثلجية الواقعة بين جزيرة نيوفونلاند او « الارض الجديدة » وبين جرينلاند المتاخمة لحدود القطب الشمالي . وقد وقعت له في تلك الفترة الطويلة حوادث غريبة واخطار مدهشة . وكاد يقضي نحبه تحت ركام الجليد لولا فضل كلابه عليه اذ انقذته من الموت وهو منه قريب

وقد قص السير جرانفيل هذه الحادثة فقال : دعيت منذ بضع سنين في ذات مرة لعيادة مريض مشرف على الموت فاصطحبت كلابي معي راكباً المحفة ورأيت ان اختصر الطريق بعدة اميال فعبرت بالمحفة خليجاً مغطى بالثلوج المتجمدة ولكني لم اكد ابلغ وسط ذلك الخليج المنجمد حتى وجدت الثلوج قد اخذت تتكسر من حولي وما هي الا لحظة حتى شعرت فجأة بأن الثلوج قد اندفعت بي مسرعة صوب البحر فخشيت ان اشتبك في جرارة المحفة الثلجية التي كنت اركبها وتشدها كلابي فأرخيتها وادركت ان الكتلة الثلجية التي اخذت تدفعني بمركبتي صوب البحر لا تلبث ان تتكسر وترمي بي الى اليم فلففت اللجام حول كلابي اذ بصرت بكتلة اخرى اكبر من التي تحملنا قريبة منا ولكن يفصلنا عنها بضعة ياردات من الماء ودفعت الكلاب تسبح بي الى تلك الكتلة الاخرى ووثبت الى بر النجاة . ولكنها نجاة محزنة هي الخطر بعينه . اذ جعلت اتلفت حولي فلا ارى سبيلاً الى الخلاص من مكاني واشتد بي البرد وهرأ الصقيع بدني فاضطررت الى قتل بعض كلابي لاتخذ من جلودها غطاء يقيني الزمهرير . ورأيت ان لا بد لي من راية او بيرق اقيمه في موضعي لعل احد الناس يهتدي الى مكاني فيجيء لانقاذي فاصطنعت راية من ساق احد الكلاب المسكينة التي اوديت بها في سبيل انقاذ حياتي وعلقتها فوقي وانكمشت في اغطيتي الجلدية وتولاني النوم فنمت

وكأنما قد مضى علي في ذلك الوضع وتلك الحالة الأليمة اربع وعشرون ساعة . وقيض الله لي صياداً رآني من الشاطئ ولمح الراية فجاء لانقاذي وكذلك نجوت . ولكني . لاازال حزيناً على تلك الكلاب الشهيدة اذكرها باحترام ما حييت . وهي ذكرى مقدسة لاتغيب عن بالي مدى السنين

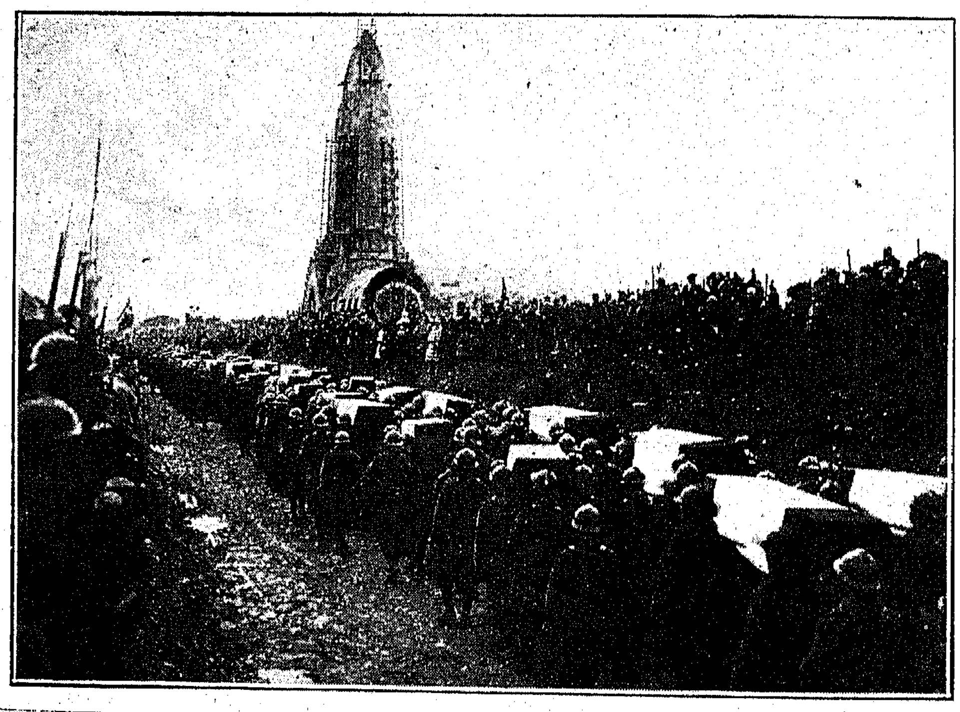
ذكرى يوم الهدنة في باريس



المارشال فوش والى يمينه المستر هويتهاوس القائم بأعمال السفارة الاميركية في باريس والى يساره الجنرال برشنج الاميركي يزورون مقابر الجنود الاميركين في « سيريسن » بفرنسا يوم عيد الهدنة في ١١ نوفمبر الماضي



ازداد الجيش الالماني قوة ومناعة وتبدت هذه القوة في المناورات العسكرية الاخيرة التي أجريت في ضواحي فرانكفورت . وفوق هذا الكلام صورة تمثل سيارة مدرعة لمقاومة الطيارات من سيارات المدفعية الالمانية الجديدة في مقدمتها مدفع فوهته موجهة للفضاء وقد وقف وراءه جنديان المانيان . ولا تزال الروح العسكرية منتشرة في المانيا انتشاراً كبيراً وقد تجلت هذه الروح في أقوى مظاهرها في أثناء هذه المناورات وفي أثناء الاحتفالات العظيمة التي أقيمت بمناسبة بلوغ المارشال هندنبرج القائد الالماني العظيم ورئيس الجمهورية الالمانية سن الثمانين فقد دلت مظاهرات الشعب اذ ذاك انه ما زال ممتليء الجوانح بالروح الحربية والرغبة في التملك وبسط السلطان



تمثل هذه الصورة نقل رفات الجنود الذين سقطوا في حومة الوغى حول مدينة فردون اثناء دفاع الفرنسويين المجيد عنها في ايام الحرب وقد حملت هذه الرفات والعظام الى بناء خاص شيد في دومون بفرنسا لحفظ رفات الجنود المجهولين الذين لم تعرف شخصيتهم . ونقلت الجثث من مقابرها حول فردون الى هذا البناء الرهيب في الشهر الماضي . وقد وضعت في ٥٢ نعشاً كل نعش منها ملفوف في العلم الفرنسوي وقد ملىء كل نعش بعظام جنود عديدين ممن قتلوا في سبيل الوطن بعيدين عن اهلهم



الى اليسار صورة تمثل داخل محطة لاسلكية نقالة في اثناء مناورات الجيش الالماني في ضواحي فرانكفورت وكانت هذه المناورات التي اقيمت منذ بضعة شهور اول مناورات عامة للجيش الالماني منذ سنة ١٩٢٢

ملك مهربي الخمور في اميركا

منذ حين قريب قبض في نيويورك على رجل من كبار اشرارها يدعى « جورج ريمس » اشتغل بتهريب الخمور فربح ارباحاً طائلة . وقدرت ثروته عند القبض عليه بمبلغ ١ر٣٠٠ر٠٠٠ جنيه . وكان يعيش في احدى ضاحيات سنسناتي ويسكن قصراً صرف على بنائه مائتي الف جنيه وفيه بركة للسباحة من المرمر صرف على انشائها عشرين الف جنيه

وأودع الرجل اصلاحية الرجال في اطلنطا . وفي أوائل شهر اكتوبر اطلق سراحه فكان اول ماصنعه ان قتل زوجته

وكانت زوجته ذاهبة الى محكمة الطلاق حيث تنتظر صدور الحكم بالتفريق بينها وبين زوجها بعد ان طلبت الطلاق في اثناء وجود زوجها في السجن

وكانت تركب سيارة اجرة مع فتاة تدعى « روث » عمرها ١٩ سنة اتخذتها ابنة . وبينما هي في طريقها اذ رأت زوجها يطاردها في سيارة اخرى

واشتد هلعها لانها كانت تعرف شر زوجها وقفزت من السيارة وأخذت تركض في انحاء الحديقة الواسعة التي كانت تخترقها السيارة ولكن « ريمس » ادركها واطلق النار عليها ثم امتطى السيارة وقادها الى قسم البوليس حيث سلم نفسه

وماتت الزوجة بعد ساعتين ولما سئل الزوج عن سبب جنايته قال انه عهد لزوجته عند سجنه بمبلغ ٢٠٠ر٠٠٠ جنيه لتحفظه وديعة عندها . فلما خرج من السجن انكرت ذلك المبلغ وأبت ان تعيده اليه

لبعض انواع الفراش خمسة آلاف عين وخمسون الف عصب

« البيض المفرقع »

من اعجب المؤامرات التي حاك الفوضويون حبالها للفتك بالملوك تلك المؤامرة التي روى نبأها اخيراً احد مفتشي الشرطة الفرنسية وكان ذلك قبل الحرب العظمى عند مازار قيصر روسيا نقولا الثاني وزوجته القيصرة باريس

وكان في حاشية القيصر مائة من البوليس السري الروسي للمحافظة على حياته ومع ذلك فقد كاد الفوضويون يفتكون به على افظع صورة ولولا العناية الالهية لما استطاع احد انقاذه

فقد نزل القيصر في سفارة روسيا وفي صباح احد الايام دوى في دار السفارة صوت انفجار هائل واسرع الحرس والجنود الى حجرات القيصر وقد حسبوا انه من السائحين

وهناك علموا امراً عجيباً فقد جهز للقيصر بيض مسلوق لافطاره . وبينما كان احد الخدم يحمل البيض الى غرفة الطعام سقطت بيضة من يده فانفجرت وقتلته في الحال

وفحص البوليس بقية البيض فرأى ان في كل بيضة آلة جهنمية محشوة بالمفرقعات القوية وكان موعد انفجارها جميعاً بعد دقائق معدودة

وذهبت كل مساعي البوليس سدى ولم يستطع قط معرفة مدبري هذه المؤامرة العجيبة

العروسة

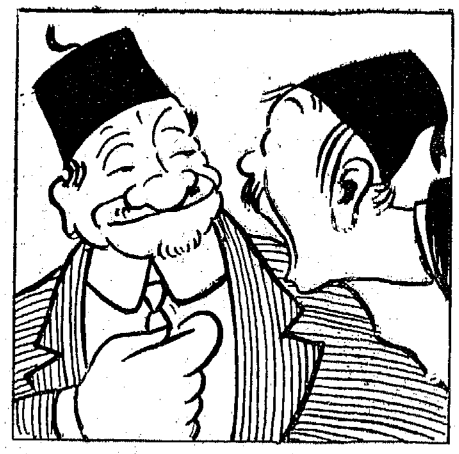
هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قراءة شذراتها المفيدة ؟ هل تهمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك او زوجتك او ابنتك . ؟ ثمنها ١٠ مليمات كل يوم اربعاء

مضحكات مصورة



الست — ده كله اللي عملتيه من ساعة زمن

الخادمة — أنا أقدر اعمل اكتر من كده لكن انا منيش من الناس اللي يحبوا يوروا شطارتهم



نشر بين اثنين

— لقد عرفت رجلاً يا عزيزي يقلد الحيوانات تقليداً غريباً فانه اذا زقزق كالعصافير اجتمعت حوله في بستانه

— ليس ذلك بغريب فاني رأيت رجلاً يقلد غناء الديك في المساء فتطلع الشمس



صديق (لضيفه بعد انتهاء وليمة الغداء) — أنستنا يا عزيزي امتى بقى تشرف عندنا للغدا مره تانيه

الآخر — أدحنا فيها أهوه . يالله بنا ان كنت تحب



— ماذا تقول لزوجتك عند ما ترجع متأخراً

— انا لا اقول لها شيئاً بل هي التي تقول كل شيء



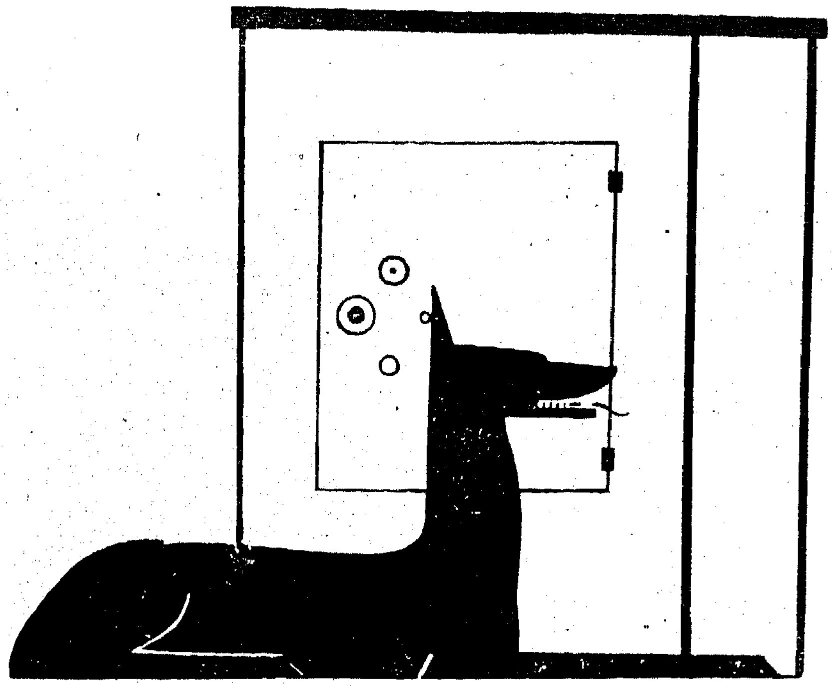
هو — ياستي دانا راجل تمام ومستقيم وليه مش راضية تتجوزيني ايه العيب اللي في عمري ؟

هي — طوله ! !

كيف تتفاهم القرود

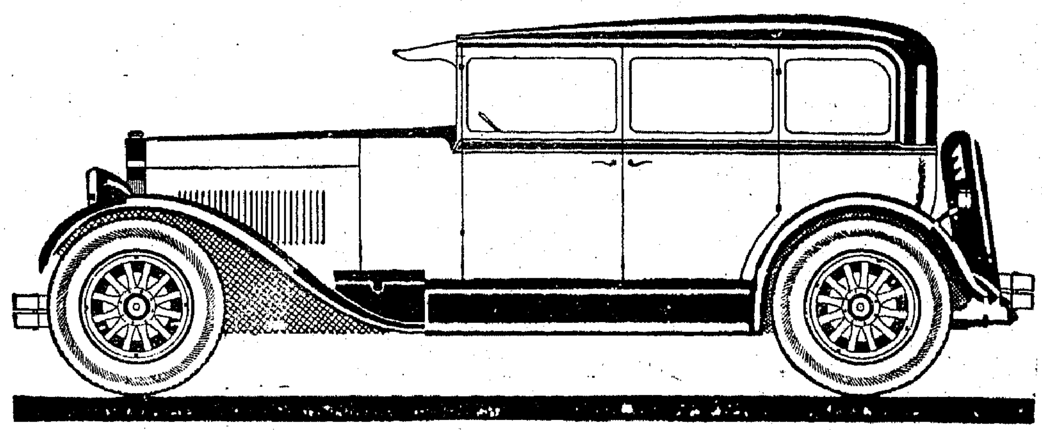
(تابع المنشور على الصفحة ٢٣)

وهذا النوع الاجتماعي من القرود مشهور بأناشيده وتراتيله على مطالع الصباح ومشرق الشمس وهي تنبعث الى الغناء بادئة بطبقة الاراضي ثم تأخذ أصواتها في الارتفاع حتى تصل الى أعلا طبقة في السلم الموسيقي . وهي تدرب صغارها على هـذه الاناشيد من الطفولة ويستغرق تدريبها على مختلف النغم عدة سنين



Studebaker

اضمنوا نقودكم



لا تدفعوا نقوداً من جيبكم الا اذا وثقتم من انها مضمونة فلا تشتروا سيارة خفيفة الا بعد ان تعاينوا سيارة (ارسكين سكس) فهي الوحيدة المضمونة للقيام بخدمة طويلة لا تقوم بها الا السيارات الغالية الثمن وذلك بفضل متانتها والتوفير في سيرها

تجدون في سيارة (ارسكين سيكس) جميع ميزات السيارات الكبيرة الفاخرة ذات ستة سلندرات ستوديبكر المشهورة في العالم كله بمتانتها المدهشة .

٦ سلندر - ١٢ حصان - ١٠٠ كيلومتر في الساعة

صنعتها محلات ستوديبكر خصيصا لاوربا

ERSKINE SIX

ERSKINE

الوكالة العامة
لسيارات ستوديبكر

شارع طاهر امام البوستة بمصر

هندنبرج في صحف المانيا



تمثل هذه الصورة احدى بائمات الصحف في برلين عاصمة المانيا واقفة في كشكها تعرض الجرائد والمجلات الصادرة للبيع . ومما يلفت النظر في هذه الصورة ان المجلات والصحف جميعها مصدرة بصورة المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية وكان ذلك في عيد مولده الماضي عند ما بلغ الثمانين من عمره فاجمعت الصحافة كلها على تهنئته والاعجاب به وباخلاصه لبلاده وامته



صورة المستر ليفين صاحب الملايين الاميركي — الذي اجتاز المحيط الاطلانطي منذ بضعة شهور مع الطيار الاميركي شمبرلين — وعن يساره الكابتن هينكليف الطيار الانجليزي الذي اتفق معه على الطيران الى الشرق الاقصى. وكان ليفين قد اقام متنقلاً في عواصم اوربا منذ وصوله اليها وهو يحاول الاتفاق مع طيار يتولى قيادة طيارته فلا يصل الى اتفاق مع احد حتى انتهى امره بالاتفاق مع الكابتن هينكليف . وقد اتفق معه على ان يطير الاثنان الى كراتشي في الهند في مرحلة واحدة . وقد طارا بالطيارة اولاً الى البندقية حيث حضرا سباق الطيارات المائية لاحراز كأس شنيدر كما ذكرنا في حينه ثم طارا الى روما حيث قابل ليفين السنيور موسوليني ثم قداسة البابا في قصر الفاتيكان

وعزم ليفين وهنكليف على الطيران الى رافينا حيث تسكن زوجة موسوليني ليقدما هدية الى نجله المولود حديثاً وبينما هما يحلقان في الجو قاصدين مدينة رافينا اختلت بعض آلات الطيارة فارغم الطياران على النزول في احد كروم العنب وتحطمت الطيارة شر محطم . وانتهت بذلك رحلات ليفين الجوية . ومما يذكر عن ليفين انه عصامي ارتقى بجده حتى اصبح من اصحاب الملايين وكان في اول نشأته فقيراً بائساً وقد شغف بالطيران فكان اول راكب اجتاز المحيط الاطلنطي مع شمبرلين في طيارة « المس كلومبيا »



قد يدهش القارئ اذا رآنا ندعو هذا الكوخ القديم المتهدم قصراً ملكياً . ولكن تلك هي الحقيقة فقد نزل فيه جلالة الملك الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا وسليل اسرة البوربون اقدم الاسرات المالكة في اوربا واقام بين جدرانه اياماً طويلة . اذ كان يقصد صيد نوع من الماعز يدعى « كابرد هسبانيكا » لا يوجد الا في جبال الجريد في اسبانيا فسكن الملك هذا الكوخ الكائن بين هذه الجبال طول المدة التي قضاها في الصيد والقنص

اعمار الطيور والحيوانات

لولا العوارض المختلفة التي تنتاب جوارح الطير وكواسر الوحوش ، من نحو تقلبات جوية ، أو مجاعات ، او عدوان وخصومات بينها وبين اعدائها او امراض تعتريها في مراحل حياتها فتعجل بموتها قبل الأوان ، لاستطاعت تلك الطيور والحيوانات ان تعيش اعمارها الطبيعية وتعمر في الارض طويلا فاذا اتيح لاحد منها ان يبلغ ارذل العمر فقد يعيش الفيل اذا خلت حياته من تلك المؤثرات المختلفة مائة وخمسين او مائتي سنة ويطول أمد الحياة بالبازي حتى يصل الى ١٦٣ سنة . وبالعقاب او الرخم الى ١١٨ سنة والنسر ١٠٤ سنة والبجع ١٠٢ سنة اما الاوز والبط والغراب الاسحم (النوحي) والببغاء والسلاحف فتتراوح اعمارها بين مائة سنة وثلثمائة سنة

والعمر الطبيعي لوحيد القرن ٤٠ الى خمسين سنة وللتمساح والضفدع اربعون سنة فقط وللشبوط (نوع من السمك) والكركي ١٥٠ سنة وللحصان والحمار والجمل والدب بين اربعين وخمسين سنة والكلب والذئب من عشر سنين الى خمس عشرة سنة اما الخنزير البري فيعيش من عشرين الى ثلاثين سنة بينما يعمر السنجاب وكلب الماء من ٢٠ الى ٢٥ سنة والدجاج الداجن من ١٥ الى ٢٠ سنة وتعمر البومة ٦٨ عاماً تنعق الناس فيها وتنذرهم بالخراب والدمار قاتلها الله وكفى الناس شرها

الضحك مرآة النفس

قال احد الباحثين في علم النفس : ان الذين يضحكون من صميم قلوبهم هم في العادة قوم صرحاء يوثق بهم . لأن ضحكهم يبدو في اعينهم ويهز ابدانهم كما يتجلى في اوتارهم الصوتية ، وهم عادة كرماء النفوس اهل عواطف وشعور . ان الضحك ينم بلا ريب عن الخلق . فان الرجل الذي يضحك من حنجرته فقط دون ان يبدو أثر ضحكاته على ملامح وجهه هو في الغالب شخص داهية شديد الحذر . اما الذين يضحكون من اعماقهم ويبدو سرورهم في هزة اكتافهم وهم يضحكون ، فأولئك اناس اهل طيبة وخير ، واذا رزقهم الله بالبنين كانوا آباء طيبين اخياراً . اما الذين يضحكون وهم عابسون لاتفتر ثغورهم فهم قساة القلوب لا يعرفون الرحمة . بينما تجد الذين تتقطع ضحكاتهم وتنفجر على فترات يغلب عليهم ضعف الاخلاق والعجز عن مقاومة الصعوبات ووهن الارادة امام التجربة وان كانوا مع ذلك كما هو المشاهد عادة اذكياء مفرطي الذكاء

ولا يغرنك الذين يضجون بالضحكات العالية الصاخبة فان ضحكاتهم هذه ليست من القلب بل هم خداعون مراؤون . لان اهل القلوب الكبيرة الفياضة بالاحساس هم الذين يضحكون ولكن نادراً ، وانما ينعكس فرحهم وابتهاج نفوسهم على بريق اعينهم وشفاههم ومعارف وجوههم

حيل المساجين

في الفرار من جدران السجون

لا يزال الغرب عجيباً حتى في مجرميه . وان النوادر التي نسمع بها عن الوسائل التي يستخدمها المسجونون في الفرار من محابسهم لا تزال من عجبها وغرابتها أشبه بأقاصيص الخرافة واساطير الخيال . ولكنها مع ذلك حقائق ثابتة تؤكدها المشاهدات ، وتثبت صحتها الصحف والمجلات

ومن هؤلاء المجرمين صنف يكاد يشبه الحواة في براعتهم . وكم راينا من حاو بارع يقيد بالسلاسل ويرسف في الاغلال ويظهر على المسرح فتراه في لحظة قصيرة قد فك هذه القيود وحل هذه السلاسل وفي امكان هذا الصنف من المساجين ايضاً ان يخرج من هذه الاغلال اذا شاء فيتسلق الجدران الشاهقة وينقب السراديب والانفاق تحت الارض ببراعة خارقة لقوة البشر . وهذا العمل يتطلب كثيراً من الثبات والمثابرة . فاعط هذا المجرم السجين سكيناً او نصلاً وانتظر عليه فترة من الزمن تجده قد شق له طريقاً الى الخلاص من الجدران السميكة الهائلة

وقد حدث في المكسيك ان سجيناً شقياً تمكن من نقب جدار السجن بحد سكين قصير وسرق ثياباً غير ثياب السجن وتغفل حراسه وركب بغلاً واطلق له العنان يريد مكمنه في رأس الجبل ولكنه لم يلبث ان تشاحن مع خصم له فقتله من يده

ومنذ عهد قصير استطاع سجينان في « سجن بنتونفيل » ان يشقا جدار السجن المبني من الصخر الأصم بحدي مقص بسيط . ويروون عن لص بارع يدعى « توماس » انه انتزع وهو في محبسه قضيباً من الحديد مثبتاً في المقعد الذي وضع في غرفته ومسماراً صغيراً ففتح به قفل المحبس وتولى الى الحجرات الاخرى ففتحها كذلك وانتزع اقفالها وتمكن بهذه الالات من شق طريق له تحت الارض وفر هارباً بعد ان كتب لحراسه على جدار غرفته هذه الكلمات « الوداع — طاب ليلكم » !

وقد استطاع جميع المساجين في احدى السجون الاميركية الفرار من محابسهم بفضل منشار صغير حصل عليه زميل لهم . وهو من نوع المناشير التي يستعملها (الساعاتية) فجعل يقطع به القضبان بعد استعمال « مادة الفورمالين » الموجودة في السجن في اضعاف متانتها

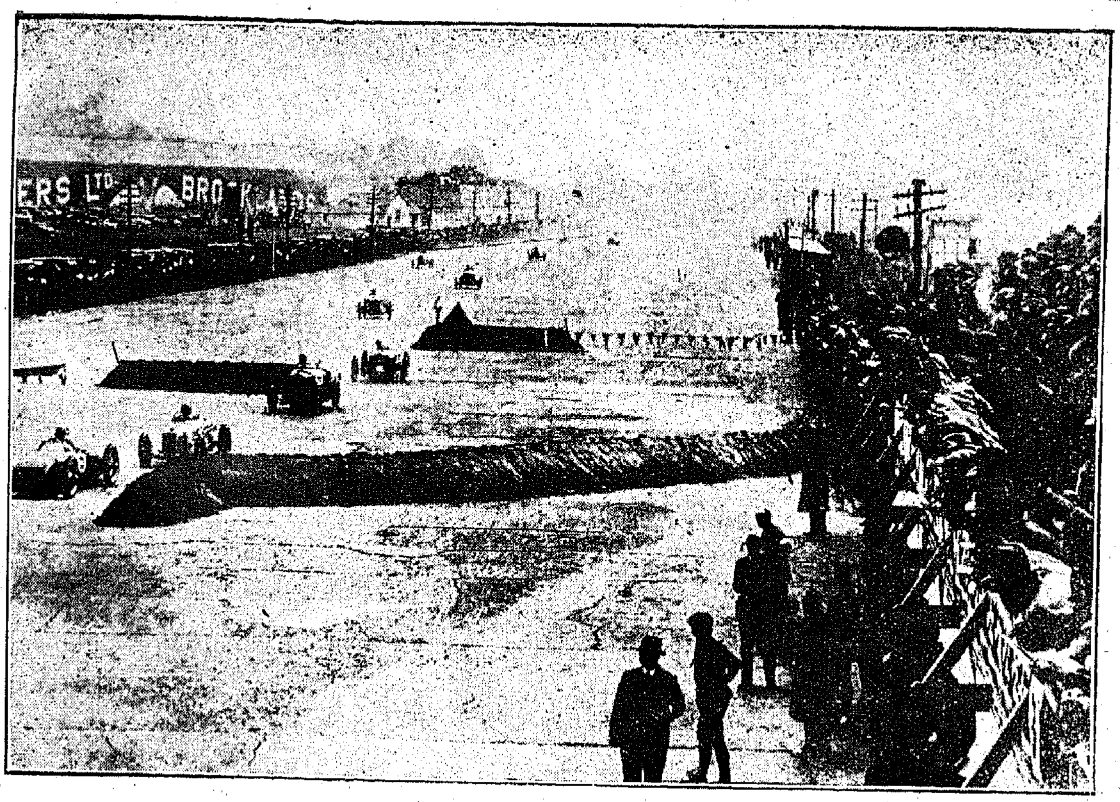
ويروون عن الشقي الأثيم « ويجاستا » وهو المجرم البلجيكي الذي اشتهر من سنين امره انه عند ما اودع السجن على أثر الحكم عليه بالاعدام . فكر في الفرار وكان محبسه تحت الارض فاصطنع مفاتيح لقفل زنزانته بان أذاب القدح القصدير الذي يشرب منه الماء وجعل يأخذ اشكال الاقفال على قطع من الخبز ، فلما تهيأ له فتح سجنه تسلق الجدار على أنابيب الماء وهبط من علو عشرين قدماً ولاذ باذيال الفرار

واندس بعد ذلك في حانوت خياط فأبدل ملابس السجن بغيرها من الدكان واختفى عن الابصار ولا تزال شرطة اوربا تبحث الى اليوم عن مكمنه

زعيم الثورة المكسيكية



صورة الجنرال فرانسسكو سرانو زعيم الثوار المكسيكيين وقد قمعت الحكومة المكسيكية عصيانه بقوة وقسوة وحاكمته امام مجلس عسكري في موريلوس مع ثلاثة عشر قائداً من قواد الثورة وزعمائها فحكم عليهم جميعاً بالاعدام



اقام نادي « جونيوركار كاوب » في انجلترا سباقاً للسيارات في بروكلاند فاشترك في هذا السبق ثلاثون سيارة منها خمس عشرة سيارة انكلازية واربع عشرة فرنسوية وسيارة ايطالية وفوق هذا الكلام صورة تمثل هذه السيارات في اثناء السباق وهي تسير في خط متعرج بين حواجز مقامة في سبيلها . وقد احتشد المتفرجون على الجانبين



الى يمين هذا الكلام آخر صورة للغازي مصطفى باشا كمال رئيس الجمهورية التركية وقد اخذت في اثناء القائه خطبته الاخيرة في مؤتمر مجلس النواب التي كانت من اقوى واطول الخطب التي القاها فقد استمر يلقي هذه الخطبة التي احاطت بكل شؤون الحكومة ونهضة تركيا الاخيرة وحرب استقلالها وتاريخ الجهاد الاخير ستاً وثلاثين ساعة تباعاً قسمها على ستة ايام ويراه في الصورة واقفاً على منصة الخطابة في مجلس النواب



المستر آرثر بورشييه الممثل الانجليزي العظيم الذي مات اخيراً في جوهانسبرج في اثناء طوافه مع فرقته في جنوب افريقيا وكان عازماً على ان يخوض غمار الانتخابات البرلمانية بعد عودته من جنوب افريقيا مرشحا نفسه عن جلوسستر . وهو صاحب مسرح الستراند في لندن وقد اشتهر بنبوغه في تمثيل رواية «جزيرة الكنز» ورواية «تيلي فتاة بلومسبري» وذاع صيته بعد تمثيل هاتين الروايتين